

PBT

SEMANARIO ILUSTRADO

(Para niños de 6 a 80 años)

AÑO II
N.º 495

GRUPO EDIT. NACIONAL
DEPOSITO LEGAL

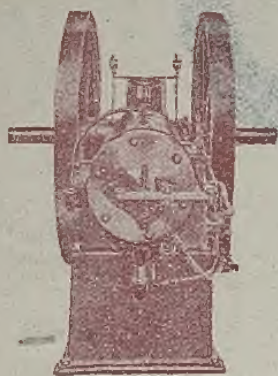


El pintor.—Aquí tiene, doctor, el símbolo de la situación económica: el cuerno de la abundancia.

El doctor de la Plaza.—¿Es posible?

El pintor.—Sí, como puede observar, la abundancia se va al cuerno.

Olivella



Motores "Stover"

A NAFTA

Adecuados para cualquier trabajo donde se necesite un motor sencillo, durable y de fácil manejo. Tenemos siempre disponibles desde uno hasta 50 caballos de fuerza.

BOMBAS

para AGUA, de todas clases y capacidades

Centrifugas "Gladiator"

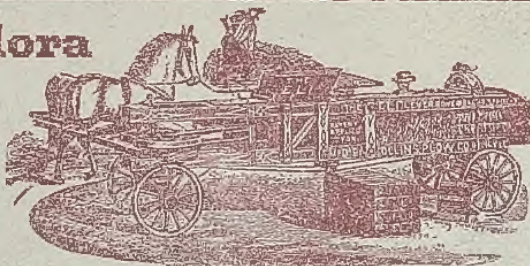


"NEW HOME"

La "NEW HOME" es la máquina de coser más perfecta que puede construirse hoy. Las hay de muchos modelos, de lujo y sencillas.

Enfardadora "ELI"

Una máquina sólida, sencilla y perfecta, de media vuelta, vuelta entera y para motor.



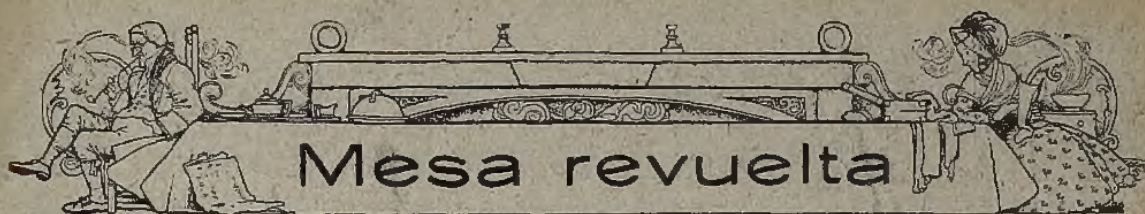
Maquinaria "GLADIADOR" para labrar madera

Sierras combinadas para agujerear, cepillar y hacer molduras, todo en una sola máquina. Tenemos sierras de banco, circulares, taladros, cepilladoras, tupí, etc., etc.

Únicos agentes: **JUAN SHAW e HIJOS** 860, Venezuela, 870
Buenos Aires

MAQUINARIAS AGRÍCOLAS E INDUSTRIALES

Máquinas para romper piedra, Amasadoras de pan, Destroncadoras, Dinamos, Escritorios, Bibliotecas y Archivos norteamericanos, Canoas, Faroles, etc.



"Las Oraciones", cuadro de E. Maxence, expuesto en el Salón de París.



Una escena de "Julien" en la Opera Metropolitana de Nueva York. — El tenor Caruso y Geraldina Farrar.

El sombrero

es el complemento indispensable de la elegancia femenina y el factor más importante para el realce de su belleza; es, al mismo tiempo, el adorno de más difícil elección, dada su infinita variedad de gustos y modelos. Nosotros, con ayuda de la experiencia, hemos procurado facilitar, en todo lo posible, la elección de esta prenda para los diferentes tipos de mujer, con un conjunto de modelos admirablemente combinados, de formas muy elegantes y confeccionados con sedas y adornos de última moda y de la mejor calidad. Por dicho motivo y por el ínfimo precio que hemos fijado a nuestros sombreros, tenemos la seguridad de que no dejará usted perder esta OCAION.



Precioso sombrero gorrito, en terciopelo fino para señora joven o señorita, con adornos del mismo, combinación de colores azul con negro, tango con negro, marino con negro, cardenal con negro, etc.

\$ 12⁸⁰



Precioso sombrero para señora joven o señorita, de terciopelo, con volado de seda, adornado con un lindo cabouchon, en colores myrtillo, petróleo marino, topo y negro, muy chic

\$ 24⁰⁰



Elegante loquita en terciopelo souple, muy hermoso modelo, adornada con fantasía, imitación "aigret", en colores de moda

\$ 17⁰⁰



Hermoso gorrito o toquita de terciopelo, adornada con fantasía y cinta "moiré", la copa "suple", en color marino, verde, petróleo, violeta y otros.

\$ 15⁰⁰



Sombbrero de sibelina, con copa supe, de terciopelo, adornado con linda fantasía y cabouchon, en colores de moda.

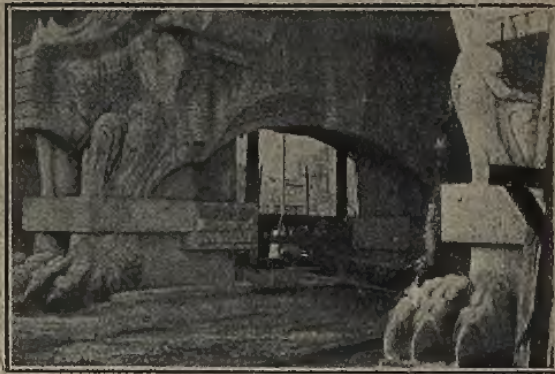
\$ 22⁰⁰

TIENDA SAN JUAN ALSINA
PIEDRAS

DE ITALIA



La exposición de Génova. El pabellón tripolitano.



Entre los grandes leones de la entrada.



Italianos de regreso de América, visitando la exposición.



Frometeo, ganador del premio Omnium, en el hipódromo dei Parioli, en Roma.



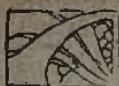
Aldo Finzi, vencedor de la etapa Milán-Roma del primer circuito motociclistico de Italia.



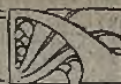
ADELGAZAR

RAPIDO, FACIL, SEGURO (sin drogas) y en su propia casa. Reducción garantida desde 5 hasta 20 kilos por mes. Por más informes pedir libritos GRATIS, que explican mi NUEVO Y MARAVILLOSO METODO FISICO-DIETETICO para la OBESIDAD. Tratamiento favorito de la aristocracia. Felicidad de las personas gruesas. No pierda tiempo. Escriba hoy mismo. Los libritos envío GRATIS Y FRANCO DE PORTE por correo a toda dirección.

Dr. E. K. MAHON, Sarmiento 1593, Rosario de Santa Fe.



EL CONFLICTO DE MÉJICO



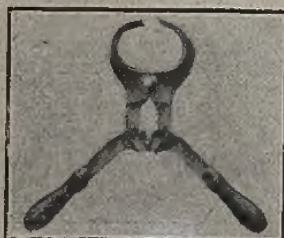
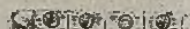
1. El general revolucionario Carranza, cuya actitud es de gran importancia para el éxito de la mediación sudamericana. — 2. El consejo de ministros presidido por Mr. Wilson, en que se resolvió hacer la expedición a Méjico contra el gobierno del general Huerta.



Soldados norteamericanos voluntarios, alistados para la guerra con Méjico. Los batallones alineándose al descender del tren para emprender la marcha hacia los puntos fronterizos.



Partida de tropas norteamericanas para Méjico.



ESTANCIEROS!

REVOLUCIÓN en el sistema de CASTRAR

Pidan a V. EVEN, San Martín 457,

— Buenos Aires, un folleto de la —

PINZA BURDIZZO

para CASTRAR, sin sangre, Toros, Terneros, Carneros, Corderos, etc.



EN MARRUECOS



El general español Jordana, acompañado por el general francés Baungarten, después de la entrevista que ambos jefes celebraron en el Zaio.

DE REGRESO DE EUROPA



—Sabes que no hemos comprado el “pendentif” para María ni ningún otro regalo?
—Yo lo hice a propósito, porque al llegar a Buenos Aires los compraremos en la gran casa de alhajas “La Esmeralda” (Esmeralda, 421), donde tienen todas las novedades y las venden a mitad de precio de las joyerías.

LOS FRANCESES EN ÁFRICA



Argelia. — Solemne inauguración de una estatua de San Agustín en la colina de Hipona.

Los corsés marca **EL INCOMPARABLE** son los mejores modelos del mundo

Premiados con grandes premios y medallas de oro en las Exposiciones de París y Barcelona en 1913.

¡30 años de éxito!

Usarlos una vez es adoptarlos para siempre

Las damas pueden adquirir tan útil prenda por intermedio de la tienda, mercería o casa de modas donde acostumbran servirse, pues la fábrica sólo hace sus ventas por mayor, lo que no impide para que en la misma se faciliten todos los datos que se pidan.

Joaquín A. Rodríguez

California
1141-1149

Unión Telef. 270,
Barracas.
Coop. Telef. 52,
Barracas.

Las que usan los corsés línea normal y otros estilos, marca **EL INCOMPARABLE**.

Las que usan otras marcas de corsés, en la actualidad.



Campeonato

CHINATO GARDA



El campeón
luciendo
el premio.

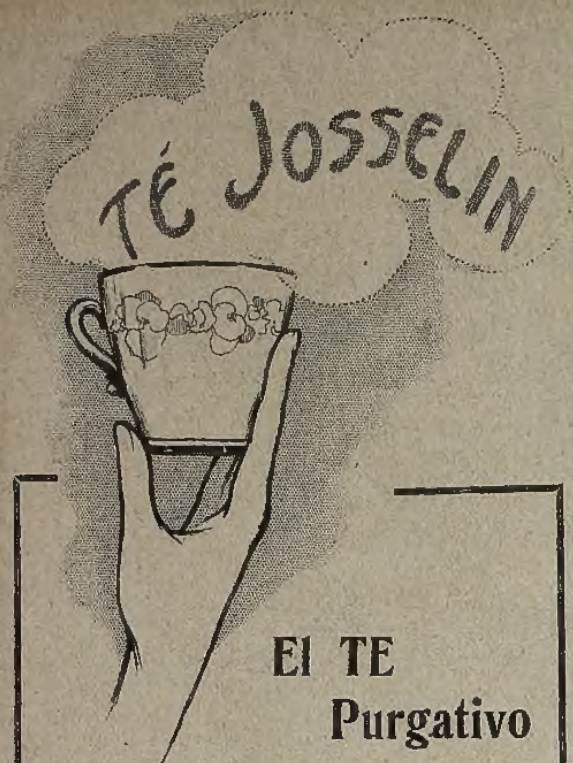
ÚNICOS INTRODUCTORES:

VICTOR M. PIAGGIO y C^{ía}.



Perú 1340 — Buenos Aires

Sucursal: Sarmiento 852, Rosario de Santa Fe



El TE Purgativo JOSSELIN

LAXANTE DEPURATIVO

encierra únicamente en su composición una selección acertada de plantas medicinales, lo que explica su acción suave e inofensiva y la fama enorme que adquirió rápidamente tan valioso específico.

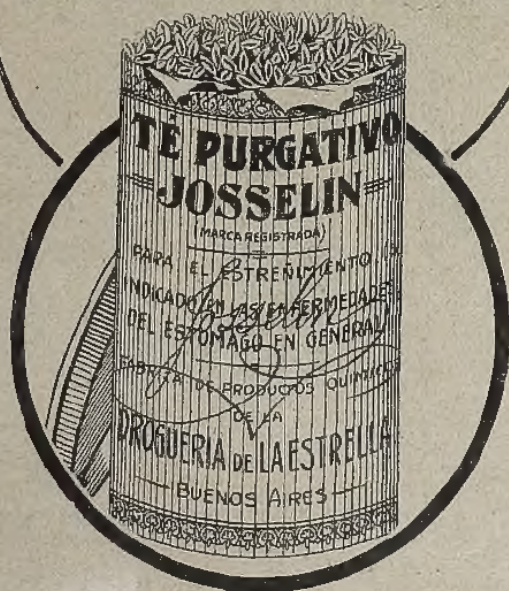
Rechace, pues, anérgicamente, como peligroso, todo otro producto que se le ofrezca con nombre o caja similar; en bien de su salud, exija siempre el

Legítimo TE Josselin

elaborado por la **FABRICA DE PRODUCTOS QUÍMICOS Y FARMACÉUTICOS DE LA DROGUERÍA DE LA ESTRELLA Ltda.**

NO SE DEJE ENGAÑAR

si entiende debidamente el cuidado de su salud



DE TODAS PARTES



El desastre de la flota de pesca de focas en Terranova. — Conducción de los muertos en una tormenta de nieve.

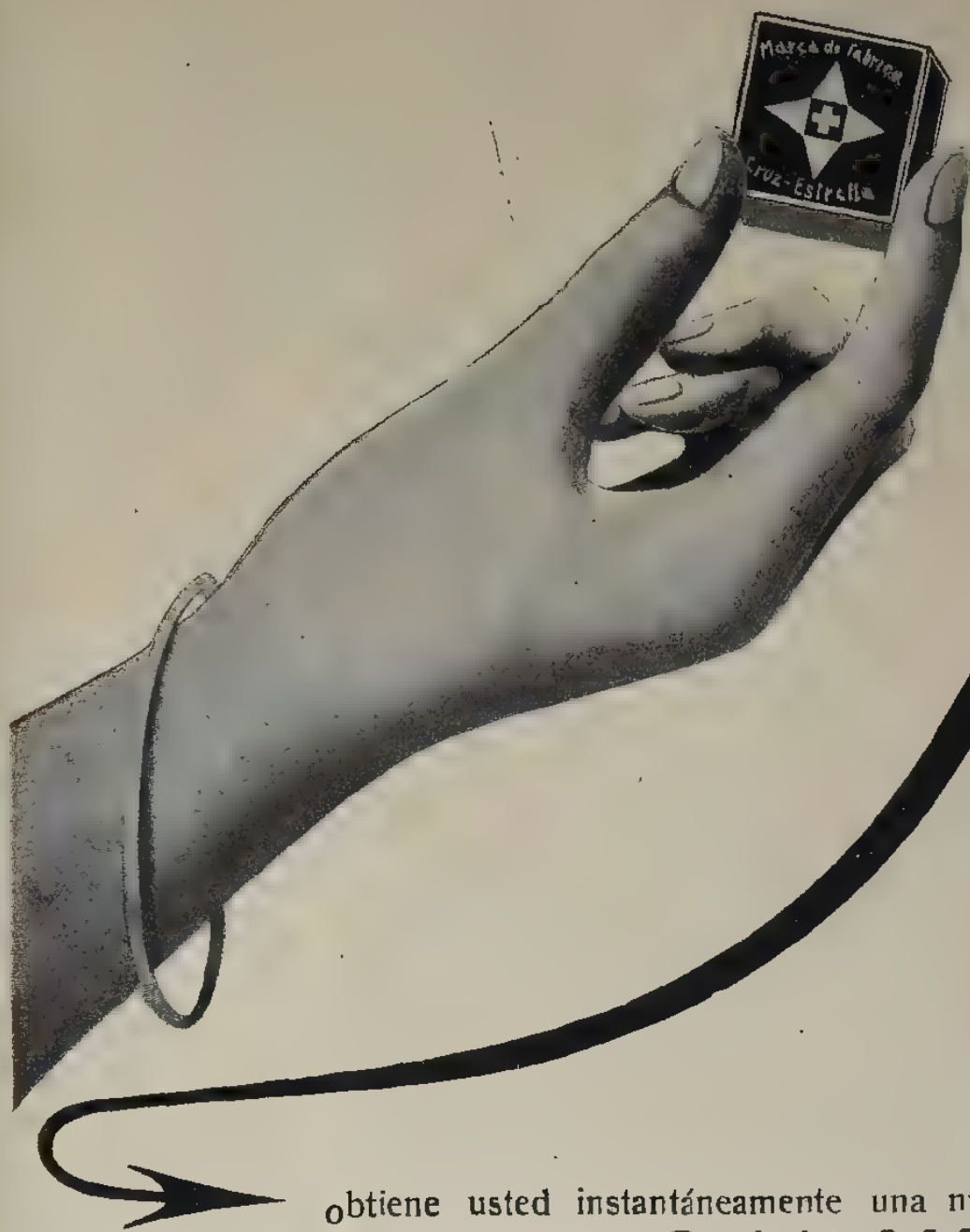


La agitación irlandesa. — Voluntarios del Ulster cargando armas en un automóvil en Donaghadee.



Instantánea de Essad bajá, desterrado de Albania por los últimos sucesos.

Por solo 0,05 centavos



obtiene usted instantáneamente una nutritiva y
substanciosa taza de **Caldo MAGGI**

Pida usted muestras y prospectos gratis a sus únicos agentes.
Pruébelo y se convencerá de la bondad del artículo

Luis R. Scheiner e Hijos

CORRIENTES 1453-59

*

Buenos Aires

Kola-Cardinette

Se vende en todas
las farmacias y dro-
guerías de las Repúblicas
Argentina, Uruguay y Chile.



The
Palisade
Mfg. Co.
Yonkers
(New
York)

Sucursal en Bue-
nos Aires:
1191, Viamonte



Da vigor y fuerza; conserva la vitalidad y las energías juveniles hasta edad avanzada; lleva a los músculos resistencia y elasticidad. Es una hábil combinación de los elementos más poderosos de la naturaleza, preparados en forma que el organismo los asimila rápidamente.

ESPACIO CEDIDO AL CÍRCULO DE LA PRENSA

CIGARRILLOS



CENTENARIO

a 20, 30 y 50 centavos

Comp. Argentina de Tabacos Lda.

POLVOS Digestivos laxantes

del Dr. R. LYNCH

(Recién llegados de Alemania)

En seis diferentes fórmulas, adaptables a cualquier niño o adulto, de acuerdo con la intensidad de la constipación y de las alteraciones digestivas.

Fórmulas I o II. Para niños y adultos no constipados.

Fórmulas III o IV. Para niños y adultos constipados habituales.

Fórmulas V o VI. Para niños y adultos intensamente constipados y en quienes las fórmulas III o IV no producen el efecto deseado.

EXCELENTES CONTRA MAREOS, DOLORES DE CABEZA, NERVIOSISMO, MALOS ESTÓMAGOS, COLITIS, etc.

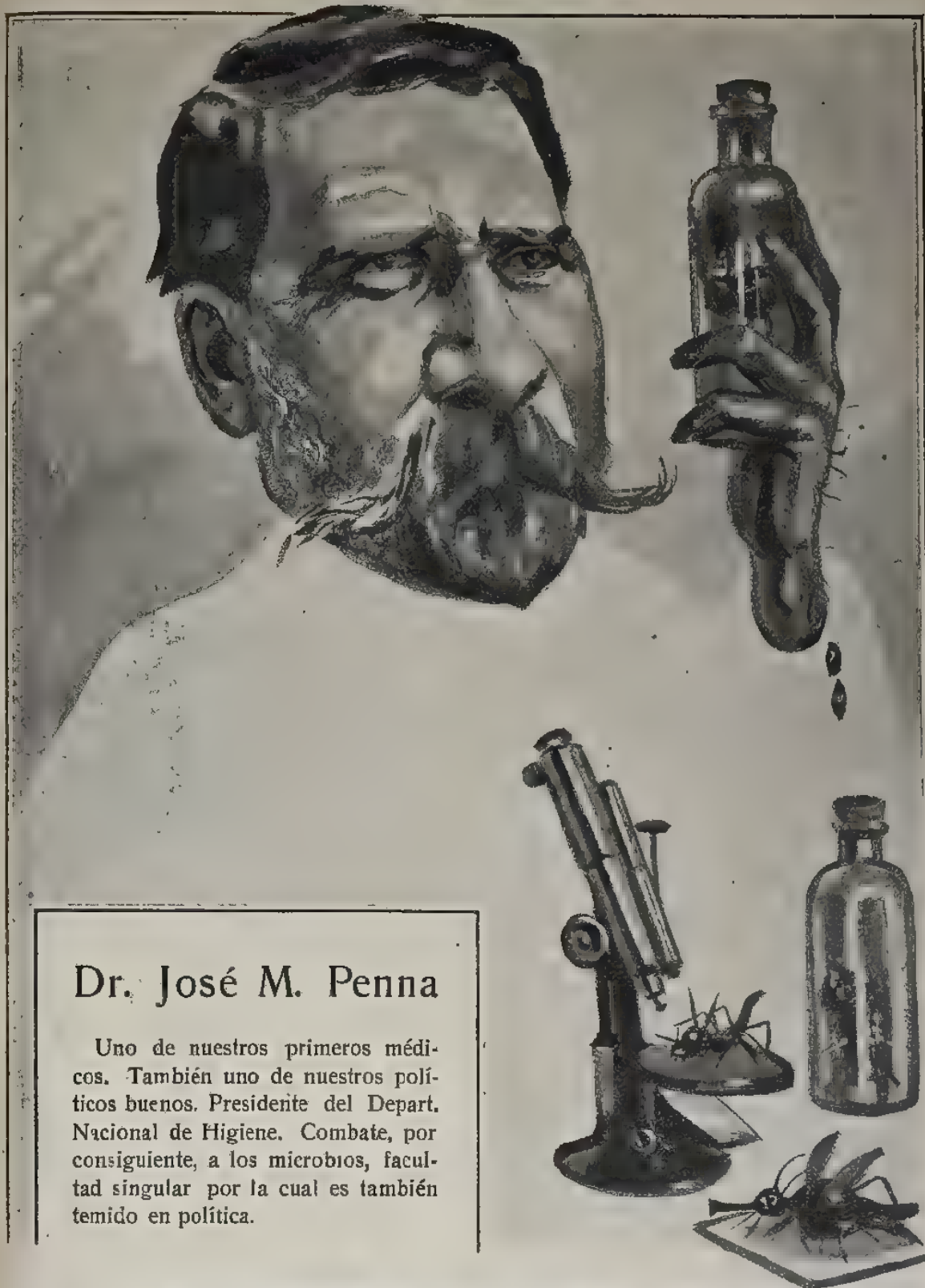
Pidan instrucciones a

BERETERVIDE Y LEONARDINI

PIEDRAS 170 (Depósito principal)

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

NUESTROS MÉDICOS



Dr. José M. Penna

Uno de nuestros primeros médicos. También uno de nuestros políticos buenos. Presidente del Depart. Nacional de Higiene. Combate, por consiguiente, a los microbios, facultad singular por la cual es también temido en política.

El purgante
más suave,
más eficaz y
menos
irritante que
se conoce

CAPSULAS PURGATIVAS

"FORTUNA"

Importadores
**Trongé
y García**
RIVADAVIA
1953

Nuestros modelos de Tapados

invierno 1914, constituyen la última palabra en

NOVEDAD, ELEGANCIA y PERFECCIÓN

siendo siempre nuestros precios los más ventajosos



AIDA. — Muy elegante tapado de felpa Lister, cuello y puños de Breischevanz, forrado en broché merce-rizado..... \$ **55**



LUCETE. — Tapado muy chic, confeccionado en rica felpa Lister, cuello Breischevanz, forrado en broché merce-rizado..... \$ **55**



CARMEN. — Tapado de alta-novedad, confeccionado en rica felpa Lister, adornado con cuello de piel fina, forrado en broché merce-rizado.... \$ **58⁵⁰**



ALCIRA. — Lindo tapado, confeccionado en felpa Lister, adornado con cuello de la misma, forrado broché mercerizado \$ **48.75**

NOTA.—Todos los JUEVES, gran exposición y venta de FLORES ARTIFICIALES.

TIENDA "LA PIEDAD"
Bº MITRE 1102 ESQ. CERRITO. B.A.



1. Los excursionistas italianos en Toledo. Grupo de los visitantes al pie de la estatua de Carlos V, en el patio del Alcázar. — 2. La manifestación obrera del 1.º de Mayo en Madrid. El "leader" Pablo Iglesias, dirigiendo la palabra a los obreros desde un balcón de la Casa del Pueblo.



1. La columna desfilando por la calle de Alcalá. — 2. El ministro de Marina de Inglaterra, Lord Winston S. Churchill, con el duque de Alba y el marqués de Villanueva, disponiéndose a comenzar un partido de polo.

RHUM EGO

Importadores: M. BERRO MADERO & Co. - Buenos Aires.



Muere porque cree que no existe,
Después de la ley de estampillado,
Ni **Marsala Florio** ni **Malvasia**,
Los vinos que él tanto ha amado,
Caudales de salud y alegría.

LA terapéutica moderna usa los vinos blancos en la cura preventiva de enfermedades infecciosas, porque matan los bacilos. Especialmente contra el **TIFUS**, los vinos más eficaces son, indudablemente, el

Marsala y el Malvasía Florio

Todo el mundo conoce y aprecia los ricos y exquisitos vinos de
"dessert" **MARSALA FLORIO** y **MALVASÍA FLORIO**

□□□ **Son óptimos e insuperables reconstituyentes** □□□

ESTOS PRODUCTOS HAN BATIDO EL RECORD MUNDIAL DE LA VENTA

Único concesionario: **F. JANNELLO**, Viamonte 160, Buenos Aires

ENTRETENIMIENTOS



Comprimido

Frase hecha

Telegrama

88. X

Charada

Si me remites la todo
de la función que arreglamos
junto a la primera cuarta
del huerto de tus hermanos,
no tan sólo una perdiz
sino un prima en un canasto
para dos y tres amigo
en el momento te mando.

Pasatiempo

Colocando en cierto orden los números de 1 a 9 en este cuadrado, se sumará horizontal, vertical y diagonalmente 15.



Doct. Quintín Jarabe.—
Elena va mal.—
E.

Con las letras que componen este telegrama, formar el nombre y apellido de un autor dramático y una de sus obras más apaudadas.

Cuadrado

* * * *
 * * * *
 * * * *
 * * * *

Horizontal y verticalmente deberá leerse: 1.º Mamífero. 2.º En botánica. 3.º Bebida. 4.º Propio de las aves.

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 495

A la Frase hecha:

PISAR MALA HIERBA.

A la Charada:

SOTABANCO.

Al Logogrifo numérico:

ORIFLAMA.

Al Jeroglífico:

ENREDADERA

Solucionistas

Ladislao Buljevich, A. Colombo, Francisco Moya, Eduardo Acevedo, Juan Durán Urioste, E. Crespo, Estorio Insua, Salvador Melone, Faustino Alvarez, José Morgunta, M. Thealdi, S. Becerra, Norberto De Angelis, Bernardo Pagado, Rafael Campi, A. V. Insaurralde, Alfredo Germani, Francisco Moreno, J. Carbonell Pérez, Rodolfo Piñero, Juan Chaneles, Vicente Castañares, Pablo Zeni, José Correas, José Bottinelli, José R. Varela, Juan B. Crespo, Fabio Pizzotti, E. H. Bossi, Elio Pérez, Julián de la Hoz, Carmelucha, Federico González, Celestina Oger, Clemente Manzanera, Irma Q. Cerri, J. Stironi, Ramona Arinas, M. Villanueva, L. Merino, Pedro de la Cruz, Héctor Sansoni, Carlos Marazzi, Lolita Rodríguez Rosso, Amelia Aspe, Rosa Lucini, Antonio Badosa, Elías Bonamín, Hércules Mussi, Narciso Jiménez, Esperanza M. de Palacio, Gabina Díaz, Pedro Sánchez, N. E. Molina, Raúl Curutchet, J. López González, Fernando Cardalda, Dorinda Gómez, F. Labombarda, Domingo Gorcoas, José P. Doriga, José I. Bayán, Domingo Llenderozos, Lázaro Ruiz Monteverde, Carmen Berreta, Domingo De Stoia y Luisa Puente.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

El poder de la impotencia,

con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solución acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

En iguales condiciones disponemos de 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por la empresa del TEATRO BUENOS AIRES

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados con un mes de suscripción gratuita a esta revista.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 6 de junio próximo.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para todo el corriente año.

CIGARROS

SANTOS 20 CTS



SOCIEDADES



Baile de gala dado por el Círculo Rivadavia en los salones de la Lago di Como, conmemorando el aniversario patito.



El baile del Club Paraguayo en el salón La Argentina.

“LA ESFERA”

(SEMANAL)

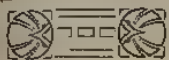
“GRAN MUNDO”

(MENSUAL)

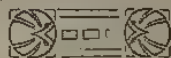
son dos nuevas y hermosas revistas editadas en Madrid, llenas de espléndidos grabados y lectura selecta para familias.

Subscrip. por año { “La Esfera”... \$ 26
“Gran Mundo” \$ 14

LIBRERÍAS MACKERN - Reconquista 449, Bs. Aires
SE RECIBEN SUSCRIPCIONES A CUALQUIER PERIÓDICO
Y REVISTA DEL MUNDO



ISLA DE MONOS



La isla de los monos en el Jardín Zoológico de Colonia, donde viven más de cien simios.

ARTEFACTOS ELÉCTRICOS

Surtido completo
en ARAÑAS
francesas y del país



Araña 3 luces, completa, a..... \$ 45



Araña comedor.... \$ 50

Háganos una visita y se convencerá de que nuestros artefactos reúnen "chic", elegancia y modicidad en sus precios.

Si no puede visitarnos escribanos, que mandaremos un empleado con catálogos, etc., sin compromiso.

R. Haupt y M. Pizza FABRICANTES IMPORTADORES

Victoria 3262 al 72—Buenos Aires

Parante, completo... \$ 12

GAS LÍQUIDO

ES EL
MEJOR

Quien
lo usa
una
vez, no
lo deja
más.



Desde \$ 75

Único
premiado con

Gran PREMIO

Exp. Internacional de Higiene

5 años de éxito es la mejor garantía

**LÁMPARAS, COCINAS,
CALENTADORES** de baño

No necesitan instalación. Cada aparato funciona independientemente.

Millares de artefactos funcionando en la Rep. Argentina.

Catálogos gratis

**R. Haupt
y M. Pizza**

VICTORIA 3270



Desde \$ 13

Las ruinas de Chitchen-Itzá en Yucatán



Fachada posterior de la Casa de las Monjas.



Vista terminal de Las Monjas.

La destrucción de los monumentos humanos conmueve profundamente y una ciudad en ruinas evoca siempre indescriptible melancolía. Tal es el estado de ánimo del viajero instruido que observa en Yucatán o Centro América los vestigios del antiguo imperio que yacen esparcidos por los bosques. Las ruinas de Chitchen-Itzá, por su situación y grandeza, son uno de los capítulos más interesantes de la arqueología americana.

Lo que primero atrae la mirada del visitante es el castillo o templo en forma de alta pirámide, una iglesia situada detrás, la Casa Roja, la de las Monjas, el Templo de los Tigres y el de las Mesas.

Cuando Grijalva y Cortés recorrieron el Yucatán en 1517 y 1518, los maravilló el estado de adelanto de los indios mayas. Uxmal y Chitchen-Itzá, hermosas ciudades de piedra, eran lugares de peregrinación y sacrificios, y los templos prin-

cipales se hallaban ya abandonados y en ruina parcial.

De las investigaciones practicadas, resulta que Chitchen-Itzá fué construída hacia el año 450 antes de J. C., en una época en que las ciudades del sur, tales como Copán y Tikal, entraban en su período más brillante. Casi abandonada la ciudad, volvió a ser restablecida a mediados del siglo X, en que se fundaron también Uxmal y Mayapán, estableciéndose entre las tres una alianza que duró 200 años y rigió los destinos del norte de Yucatán. Luego las guerras civiles asolaron la comarca, pudiendo inducirse que la caída y abandono de Uxmal y Chitchen-Itzá se verificó en el siglo XIV. Mayapán, la última ciudad que sobrevivió, fué abandonada en 1442.

La interesante y larga historia de estas grandes poblaciones se deduce, no sólo de sus monumentos, sino de la crónicas mayas, escritas en caracteres españoles por indios ilustrados.



El templo de los Yaguars.

Prodigio quirúrgico



¡Ay, Ay!...



— ¡Pronto, a la clínica! ¡Que no se extravíe ningún retazo!

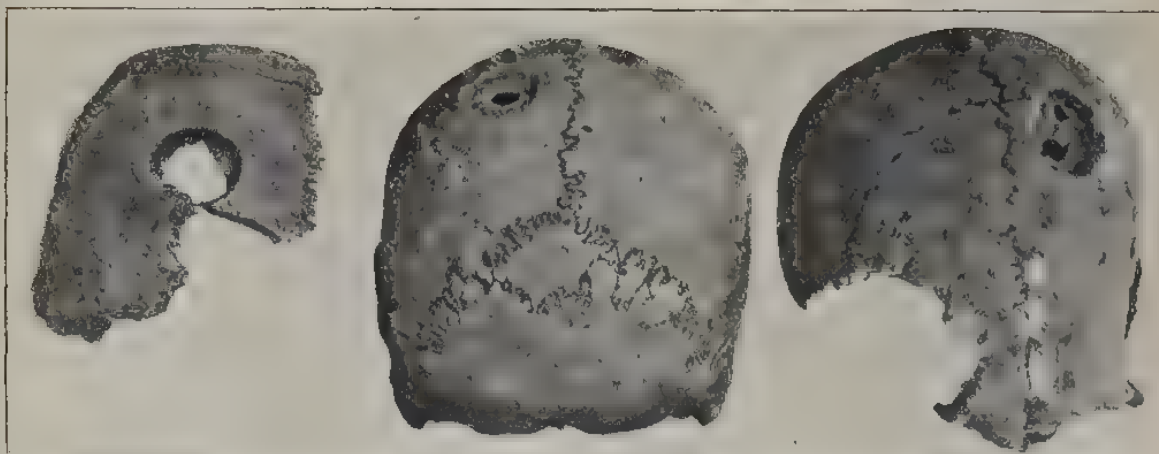


Un ayudante. — ¡Qué hago con esta pierna?
Un cirujano. — ¡Espere! Cuélguela ahí junto al paraguas. ¡Adelante con la operación!



Y al día siguiente, salieron los operados de la clínica como nuevos.

La trepanación en el antiguo Perú

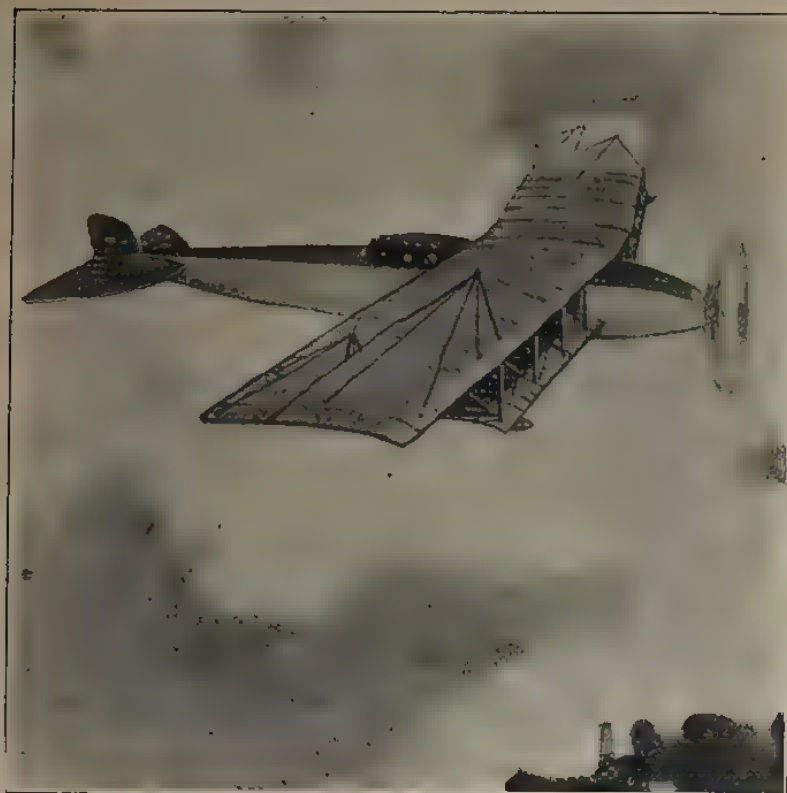


Trepanación en cráneos de indígenas peruanos. La abertura del de la derecha está casi cicatrizada, lo que prueba que se hizo en vida del paciente.

Hace tiempo que los exploradores y descubridores que practicaron estudios acerca de los huesos hallados en las tumbas de los indígenas de la América del Sur, observaron que ciertos cráneos presentaban señales de haber sido perforados con instrumentos, pues se diferenciaba mucho la forma de las perforaciones de las que podían haber sido hechas con armas. A fuerza de comparaciones, acabaron por creer que esas operaciones se habían realizado intencionalmente después de la muerte, acaso por razones religiosas; pero otros indicios demuestran que se trata-

ba, sencillamente, de una operación quirúrgica. Los últimos estudios hechos sobre arqueología peruana parecen indicar que el arte de la trepanación era conocido en aquel pueblo desde muy remotas épocas y que se practicaba con fines curativos. En la antigua ciudad de mármol de Machu Picchu, en los densos bosques del Cañón de Urubamba, se han descubierto cráneos que todo perito mirará como perforados con objeto de curar o aliviar una lesión o inflamación del cerebro.

Modelo de biplano transoceánico

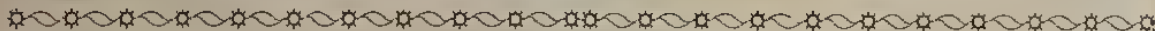


Diseño del biplano Wanamaker-Curtiss.

El grabado nos muestra el aspecto general del gran biplano Wanamaker-Curtiss, en que un piloto aviador inglés y otro norteamericano intentarán la travesía del Atlántico. El aparato es uno de los mayores que se han construido y está provisto de un motor de 200 caballos.

Esta arriesgada empresa, de que se viene hablando hace bastante tiempo, despierta entusiasmo entre todos los interesados por el progreso de la aviación, especialmente entre aquéllos que proyectan tomar parte en el vuelo alrededor del mundo, que se verificará con motivo de la Exposición Panamá-Pacífico.

El aviador Curtiss manifiesta que, por razones de mejor equilibrio, se ha resuelto colocar la hélice tractor enfrente de la máquina. Si el trayecto puede hacerse en un solo vuelo — cosa bastante arriesgada — supónese que bastarían 12 ó 15 horas de marcha aérea. El casco tendrá la forma de un torpedo de gran diámetro y podrá flotar sin peligro varios días, si fuese necesario.



Muebles

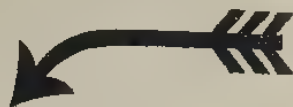
Muebles

Muebles

A precios de fábrica
sin intermediarios

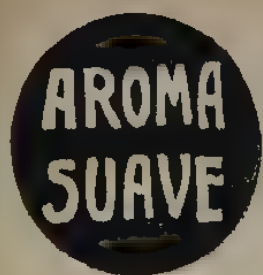
Liquidación permanente

por cuenta de la



Unión Fabricantes

J. Rinaldi, gerente - CORRIENTES 1779 (al llegar a Callao)



SON LAS TRES CUALIDADES INSUPERABLES

DEL

ACEITE MO

El mejor entre los mejores aceites italianos



PÍDALO a su almacenero

LOMO CONSERVADO

Se corta en pedazos más o menos gordos, se le echa sal y un poco de pimienta negra, se fríe en el rico aceite **MO**, se le coloca en una vasija y se le añade grasa hasta cubrirlo todo.

Se puede guardar más de un año.



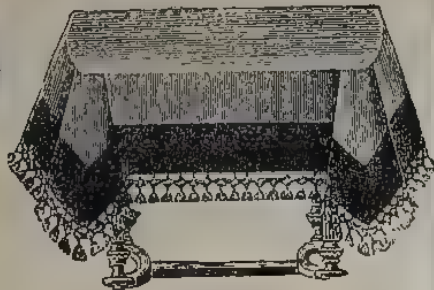
Únicos importadores:
BARGIELA, POSADAS y Cía.
970, ALSINA, 970. - Bs. Aires



LA IMPERIAL

Casa especial en
CONFECCIONES
PARA SEÑORAS

HERNÁNDEZ y Cía.
Victoria 802 esq. Piedras
Bs. Aires.



N. 164. Carpeta, felpa de lana, fondo astracán y guarda lisa con flecos de lana y seda, colores granate, verde y terracota

Tamaños		
180x200	180x250	180x300
\$ 28.—	\$ 35.—	\$ 42.—
180x350	180x400	
\$ 49.—	\$ 56.—	

El mismo artículo, centro de felpa lisa con guarda astracán, flecos de lana y seda, colores verde, granate y terracota.

Tamaños		
180x200	180x250	180x300
\$ 34.—	\$ 42.50	\$ 51.—
180x350	180x400	
\$ 59.50	\$ 68.—	



Alfombras rizadas, pura lana, dibujos modernos, en claro y oscuro, propios para dormitorio, comedor y sala.

140x200.....	\$ 10.50
225x300.....	\$ 19.50
250x300.....	\$ 26.—
300x300.....	\$ 28.—
300x400.....	\$ 36.—
350x400.....	\$ 42.—
400x400.....	\$ 53.—
400x450.....	\$ 58.—
400x500.....	\$ 65.—
400x600.....	\$ 76.—



Vestido fantasía, en lanas lisas, calidad fina, con adornos de terciopelo, varios colores... \$ 39

N. 501. Tapado piel de loutre de Colombia, gran cuello en opossums skungs, todo forrado en seda liberty blanca. Largo 130 cms.... \$ 150

En TAPADOS de piel, terciopelo, felpa, velours y casimires. GRAN COLECCION. ALFOMBRAS, CARPETAS, CAMINOS, FELPUDOS. — PRECIOS DE FABRICA.



Ventas al contado. Precio fijo. Catálogos y muestras GRATIS.

Elegante vestido fantasía, confeccionado en surga de pura lana, color marino, adornos seda escocés en el mismo tono, pechera y ruche de tul. \$ 52

N. 226. Batón en fino bombasí velours, de doble faz, cuello y puños del reversible, todos colores, menos negro, a..... \$ 8.90

Excepcional. Precioso traje sastre, en géneros de pura lana, colores lisos, todos los tamaños, forrado en seda a..... \$ 25

Espléndido tapado en cotelé de lana calidad muy fina colores lisos, gris, marino y marrón. Gran ocasión... \$ 25

Moderno tapado en terciopelo cotelé, última creación, colores kaqui, tiol, tango, gris y nattivier, largo 110 centímetros.... \$ 38

Nuestro reclame. Traje sastre, gran moda, en finos géneros lana, cuello terciopelo, forrado en seda, todos los tallas a..... \$ 35

Dois factões

I

POR R. S. WARREN BELL

(Novela completa)

El vestíbulo de la casa de campo estaba oscuro y no se oía ningún ruido. Aunque sus moradores se referían a esta casa como a una especie de cabaña donde iba uno a bañarse y a pasar el tiempo, muchos, y no de los más pobres, hubieran deseado hacer de ella algo más que una residencia temporaria. Era de dos pisos y, a pesar de su aspecto ligero, estaba sólidamente construida, teniendo capacidad para acomodar a media docena de huéspedes, mientras los cuartos del servicio estaban distantes de las habitaciones de los señores.

En vez de los señores, digamos mejor de la señora, pues él era un hombre de negocios que andaba preocupado y a menudo permanecía silencioso durante la comida, cuando debía conversar alegremente con su joven segunda esposa.

De cara cuadrada, ojos fijos y bigote medio gris, formaba raro contraste con ella, que era alta, delgada y linda. Ahora en la obscuridad no se veían los ojos de la joven, de un azul oscuro, de mirada vacilante, ni su masa de cabello dorado, percibiéndose sólo su traje algo vaporoso y la blancura de sus brazos y cuello.

De repente el reloj del vestíbulo dió las doce. Sin vacilar más, dió luz a una lámpara eléctrica con pantalla de seda roja, que había en un escritorio de roble y, arrodillándose sobre el mullido asiento debajo de una ventana que miraba al norte, descorrió las verdes cortinas y movió la lámpara dos veces de un lado para otro.

Eso era. Ya estaba hecho.

Luego, con dedos nerviosos separó las puertas de la ventana, las abrió unos centímetros, corrió las cortinas, puso a un lado la lámpara y subió corriendo la escalera.

Cuando llegó a la puerta de su cuarto, se detuvo, agitada. Ya había hecho la señal.

Quedóse con la mano sobre la puerta y con una angustia de duda en los ojos.

Todo había sido por culpa de aquellos largos días de verano, en que no hacía más que divertirse a un matrimonio de mediana edad que había en la casa. El matrimonio estaba durmiendo en aquellos momentos, lo mismo que los sirvientes, y la casa se hallaba entregada al silencio de la noche.

La joven entró en su pieza tan sigilosamente, que pudiera habérsela tomado por una sombra, y cerrando la puerta permaneció con las manos cruzadas junto a la cama. De la barandilla de bronce pendía un vestido de viaje, que se había puesto antes. Debajo de él, sobre una otomana, había una gran valija. Hacía poco que lo había preparado todo para su propósito, que era huir de una existencia sin amor para lanzarse en los brazos de quien la amaría siempre, de quien le daría la vida que ansiaba.

De repente, levantó la cabeza y se puso a escuchar. De abajo había llegado un leve ruido, como el del tropiezo de un botín contra un mueble. Sus dedos se agarraron fuertemente a la columna de la cama de bronce. Ella no podía... Y como un niño perseguido y temeroso, cerró con llave la puerta, y arrojándose en la cama se

tapó hasta las orejas de manera que nada pudiese oír.

Entretanto, las verdes cortinas no se habían movido más que por la leve brisa que refrescaba el aire de la noche. Sin embargo, un hombre estaba en el vestíbulo. Había salido por detrás de un biombo, de un corto pasadizo que conducía a la pieza usada por Muriel Wynyates como cuarto de vestir. El ruido que hizo la joven al cerrar la puerta, llegó a sus oídos, y se detuvo para escuchar. Satisfecho al comprender que se había cerrado la puerta, avanzó sigilosamente por el vestíbulo. Sabía que el dueño de la casa era rico; estaba informado también de que se hallaba fuera y de que habían quedado allí de guardia sólo un huésped ya de edad y un sirviente, hombre pesado, que desde hacía años estaba en la casa con su mujer, haciendo oficio de casero.

El intruso tenía una bolsa de lona, y a intervalos se veía brillar la luz de la lámpara eléctrica de mano que llevaba. No se había engañado, pues aunque era una casa de campo, su rico propietario la había provisto de valiosos objetos, que él iba guardando en la bolsa.

Sin embargo, el ladrón esperaba que sacaría el mayor botín de la pequeña pieza por donde había conseguido entrar, y que reconoció como el cuarto de la señora.

Los objetos de adorno de que se apropiaba, aunque de buena calidad, no eran muchos, así es que pronto volvió a deslizarse por detrás del biombo.

Todavía las verdes cortinas se movían solamente por la brisa de la noche. Nadie más que Muriel hasta ahora las había descorrido. Pero de repente se abrió una de las hojas de la puerta, y la figura de un hombre llenó el vacío.

El recién llegado no había entrado como entra generalmente un patrón, haciendo ruido, sino que muy despacito había puesto la llave en la cerradura y la puerta había girado sobre sus goznes sin ruido.

Arnoldo Wynyates se puso a escuchar un momento; después, empujando la puerta pero sin cerrarla, se deslizó hacia el biombo que tapaba la entrada del cuarto de vestir de su esposa, y aguardó.

A cada movimiento furtivo que llegaba a sus oídos, inclinaba la cabeza.

No se había equivocado. Aquella luz oscilante no había sido, como había supuesto antes, de su mujer ni de Bates, su antiguo sirviente, que podía haber estado haciendo una última ronda a la casa. Le había parecido un poco tarde para eso, pues toda la gente estaba durmiendo desde hacía unas horas.

El ladrón, impaciente al ver que los pequeños cajones del escritorio no presentaban nada de valor, depuso un poco su desconfianza. Tenía bastante tiempo, pues toda la gente dormía. Aquellos cajones mayores de más abajo contenían sus sorpresas...

La brillante herramienta que tenía en la mano cayó al suelo, cuando se levantó con una rapidez sorprendente y se metió la mano en el bolsillo del pantalón; pero Wynyates había avanzado con precaución por la alfombra y estaba ya

muy cerca. El hombre sacó su revólver, mas antes de que lo levantara, Wynyates le dió con el puño entre los ojos. El ladrón tambaleóse y soltó el arma; Wynyates la recogió, le pegó en la frente con la culata, y no tuvo necesidad de repetir el golpe.

Con el pañuelo de seda que llevaba al cuello ató las muñecas del ladrón, y con una cuerda de la peisiana le aseguró los tobillos.

Hecho eso se incorporó. ¿Qué le faltaba hacer ahora?

Para que no lo incomodaran cuando descansaba en su casa de campo, cerca del mar, Wynyates no había puesto en ella teléfono; pero algunas de las casas cercanas lo tenían y él podía usarlo

no hubiese notado el brillo del revólver que empuñaba el comerciante, la voz de éste lo hubiera retenido.

—¡Las manos en alto!—ordenó Wynyates.

—Disculpe—dijo el intruso.—¿Es esta la casa de...?

—¡Las manos en alto!

El hombre las levantó, no por encima de la cabeza, sino que dobló los codos y se quedó con los pulgares descansando sobre el pecho.

—Debo haberme equivocado—añadió con tono de excusa.

—Y bastante—dijo Wynyates.—Venga a sentarse aquí—prosiguió señalando a un sillón de respaldo alto.—No se mueva, porque le levantaré la tapa de los sesos.

—No hay necesidad de eso—manifestó el desconocido con cierto tono ligero.—Sólo deseo explicar que creía que ésta era la casa de un amigo mío, el mayor Armstrong.

—¡Siéntese!—repitió Wynyates, apuntándole.—¿Lo visita usted generalmente—añadió, cuando el otro se hubo sentado—á media noche, entrando por una ventana y abriendo las luces como si estuviera en su casa?

—Tengo la mayor confianza con él.

—Entonces conocerá su casa perfectamente.

—Es de noche, y estas casas de recreo son muy parecidas.

—Creo que la mía se diferencia un poco de las otras.—Diciendo eso Wynyates retrocedió y apretó un botón eléctrico. Mantuvo lar-

go rato el dedo sobre él, y el timbre sonó con persistencia en los cuartos de los sirvientes.—En primer término, es dos veces mayor que cualquier otra, y ésa es probablemente la razón por la cual su amigo y usted me han favorecido esta noche con una visita.

—¿Mi amigo? ¿Qué quiere decir?

—Digamos mejor su cómplice. El que hace el trabajo del perro. No tengo duda de que usted es el jefe de la cuadrilla.

—No acabo de comprender lo que quiere decir—dijo el otro, recostándose y cruzando las rodillas con aire de fastidio.

—Pues bien, le interesará saber que está atado en la otra pieza, y me propongo hacer con usted lo mismo para entregarlos a ambos a la policía.

El hombre se encogió de hombros.—Creo que podré convencer a la policía de que no vine aquí por robar—dijo frunciendo los labios.

—Así lo deseo, pero la gente de la policía es muy escéptica, y hay tantos caballeros de su profesión que tienen lindos modales y buen aspecto!...

—Me alegro de que reconozca usted que mis modales son lindos, y comunicaré también a mi sastre lo que dice de mi aspecto—repuso el desconocido con una mezcla de resignación e impaciencia.

Bates, el casero, y su mujer dormían en el piso



Arnold Wynyates se puso a escuchar un momento...

en caso de necesidad. Lo que debía hacer era llamar a la puerta de un vecino y telefonar desde su casa al departamento de policía de Seaborough, que estaba a dos millas, o despertar al "chauffeur" que dormía sobre el "garage" al extremo del jardín y mandarlo a Seaborough a buscar un par de vigilantes.

Wynyates discurría así, cuando un ruido en el vestíbulo puso en tensión sus nervios. Aplicó el oído y oyó unos débiles pasos. ¿Sería un cómplice? Ya había pensado en esa posibilidad.

Agarrando el revólver se deslizó por el pasillo. Sí, había alguien en el vestíbulo. ¡Y con qué frescura había avanzado, abriendo la luz eléctrica!

Wynyates dió vuelta al biombo. Un hombre con traje de automovilista estaba de espaldas a él, junto al escritorio de roble. Lo observó. El hombre permaneció allí en actitud de escuchar unos momentos, y luego volviéndose, se encontró con el dueño de casa.

II

Era un hombre alto y delgado, como de treinta años, de tez algo morena, facciones finas y pequeño bigote negro.

Al ver a Wynyates, dió un paso hacia la ventana por donde había entrado, pero aun cuando

bajo. Pronto se oyó por la alfombra ruido de pasos, y el viejo sirviente apareció vestido a la ligera. A primera vista, creyó que su patrón había llevado a un amigo a la casa, y que se trataba de servirles alguna bebida; pero cuando supo lo sucedido, una expresión de asombro se dibujó en su semblante.

—Sintiéndome un poco solitario en Moertown—explicó Wynyates al hombre—tomé el último tren para Seaborough, y vengo y me encuentro la casa asaltada.

—¡Ladrones!—balbuceó el antiguo sirviente. —¡Y eso que yo revisé todas las puertas y ventanas!

Al recorrer con la mirada la pieza, vió que varios objetos habían desaparecido; pero notó pronto dónde se encontraban, cuando sus ojos se fijaron en la bolsa que el primer hombre había depositado junto al biombo, a su vuelta del cuarto de vestir.

—Primero, cierre con el pasador aquella ventana—dijo Wynyates—y cierre también la puerta; después llame a Carpenter para que vaya a Seaborough y traiga a unos vigilantes, que podrán usar el automóvil para la vuelta. Espere, sin embargo. Antes de llamar a Carpenter, tráigame un poco de cuerda o una correa, para mantener a este hombre en su sitio.

—Muy bien, señor—dijo el sirviente alejándose.

—No me voy a escapar—observó el hombre del sillón tranquilamente.—No tiene necesidad de tomarse ese trabajo.

Diga mejor que no quiere que me asegure—replicó Wynyates.

A eso siguió un completo silencio, interrumpido solamente por el tictac del reloj.

Bates volvió trayendo unas cuerdas.

—Esas servirán bien. Amárralo al sillón. Déle tres vueltas por los brazos, después una por las rodillas y alrededor del respaldo del sillón. Píndale la luz, así verá mejor.

El sirviente encendió todas las luces, y miró con curiosidad al prisionero.

—¡Válgame Dios!—exclamó.—Si no me equivoco, señor, este caballero es amigo de la señora.

El desconocido miró al sirviente con dureza.

—¿Qué dice?—preguntó Wynyates a Bates.

—Que me parece haberlo visto antes, en alguna parte—murmuró el sirviente desenredando la cuerda.

—Eso es algo diferente de su primera afirmación.

—Creo que estoy equivocado—dijo Bates avanzando hacia el sillón.

—Un amigo del mayor Armstrong—observó Wynyates—puede ser fácilmente conocido de la señora. Espere un momento, Bates. Un amigo de la señora no debe ser tratado sin ceremonia.—Y mirando fijamente al ocupante del sillón, preguntó:—¿Es verdad lo que dice el sirviente?

—No soy conocido de su esposa—fué la corta respuesta.—Siga atándome y llame a la policía.

Wynyates hizo una señal a Bates, y éste siguió atando al prisionero.

—Voy a ver ahora un poco al otro—dijo Wynyates.—Quédese aquí, Bates.

Y dando la vuelta al biombo, entró por el corto pasadizo y penetró en el cuarto de vestir. Se inclinó sobre el prisionero y encontró una débil mirada de aversión.

—¡Ah, está mejor!—exclamó Wynyates examinando la cuerda, y apretando los nudos del pañuelo. Luego dirigiéndose al escritorio, puso en



Una grave responsabilidad

recae sobre toda madre que no cuida desde la infancia los dientes y la boca de sus criaturas. Las enfermedades más comunes tienen su origen exclusivo en los microbios de la cavidad de la boca. Sólo, pues, con el uso del Odol es como se paralizan éstos en su maléfica acción.

DOS LADRONES

su sitio algunos de los pequeños cajones sacados. Iba a volverse, cuando descubrió sobre la alfombra, una carta dirigida a él. Evidentemente la había dejado caer del escritorio el ladrón, durante su registro. Sin mayor preocupación la levantó y rasgó el sobre; pero a las primeras palabras su actitud cambió, y sus ojos se clavaron en aquella letra de niña. Decía así:

"Querido Arnaldo. Temo que esto te disguste, pero el hecho es que yo me voy. Veo que nuestro matrimonio no ha tenido gran éxito, pues de lo contrario te hubieras cuidado de estar conmigo más a menudo. Lo he pensado bien, y voy a empezar una nueva vida. No puedo decirte más. Adiós.—Muriel."

Por un momento se olvidó del hombre que se hallaba tendido a sus pies, pues quedóse confundido. ¡Su esposa se iba a ir! ¡Quizás se había marchado ya!

Volvió a mirar la carta y leyó otra vez aquellas palabras: "De lo contrario, te hubieras cuidado de estar conmigo más a menudo."

El comerciante pensó que ella comprendía lo ocupado que estaba, pero pronto reconoció que eso no lo hace una esposa joven, sino una mujer ya madura.

—¡Qué zonzos he sido!—murmuró.

¿Se habría ido ya, o como la carta no había sido llevada todavía al correo, se estaría preparando solamente? Si era así, podía tener tiempo de procurar su cancelación. Se preguntaba quién sería el hombre, y apretó los dientes. Quizás iba a ser llevada aquella misma noche.

De repente una luz brilló en su cerebro, y el pícaro que yacía allí tendido, asombróse al verle dar un paso ante la puerta con el aire de la persona a quien impulsa una resolución desesperada.

Luego, se detuvo como reflexionando y, finalmente, miró de lleno en la cara de su cautivo.

Este se quedó estupefacto cuando Wynyates, inclinándose, empezó a desatarle el pañuelo que sujetaba sus muñecas.

—Voy a dejarlo en libertad con la condición de que se vaya sin hacer ningún ruido.

Y diciendo eso continuó desatando la cuerda de los tobillos del hombre, y con sus fuertes manos lo ayudó a levantarse.

—¿Puede caminar?

—Ahora no—dijo el hombre llevándose la mano a la frente.

Wynyates aguardó. Después, sosteniendo al ladrón con una mano en el hombro, lo condujo hacia una de las ventanas.

—Váyase tranquilamente, y que no lo vuelva a ver más.

El ladrón se dejó caer al suelo y desapareció en la oscuridad. Wynyates lo observó hasta que se hubo perdido de vista, y cerrando la ventana volvió al vestíbulo.

Encontró al viejo sirviente mirando con enojo al segundo prisionero, el cual parecía indiferente.

—Indudablemente soy sólo un aficionado a esta clase de cosas—dijo Wynyates, de pie junto al sillón.—Parece que no até a su amigo bastante fuerte, porque se ha escapado... Revise las ventanas, Bates; no vayan a hacer alguna tentativa de salvamento.

El sirviente, irritado, se marchó rezongando.

—Así es que, desgraciadamente, usted tiene que cargar solo con esto—añadió Wynyates.

El prisionero murmuró una maldición.

Wynyates tomó un cigarrillo de su cigarrera



es el remedio por excelencia de todas las enfermedades pulmonares, destructor de los microbios de la pulmonía y vivificante de los órganos respiratorios.

Especialmente recomendado contra

BRONQUITIS CRÓNICA

CATARRO PULMONAR

TUBERCULOSIS

Fortifica los bronquios sin perjudicar nunca las funciones del estómago

En venta: Droguería de la Estrella Ltda., Defensa 229, Buenos Aires, sus sucursales y en todas las buenas farmacias.

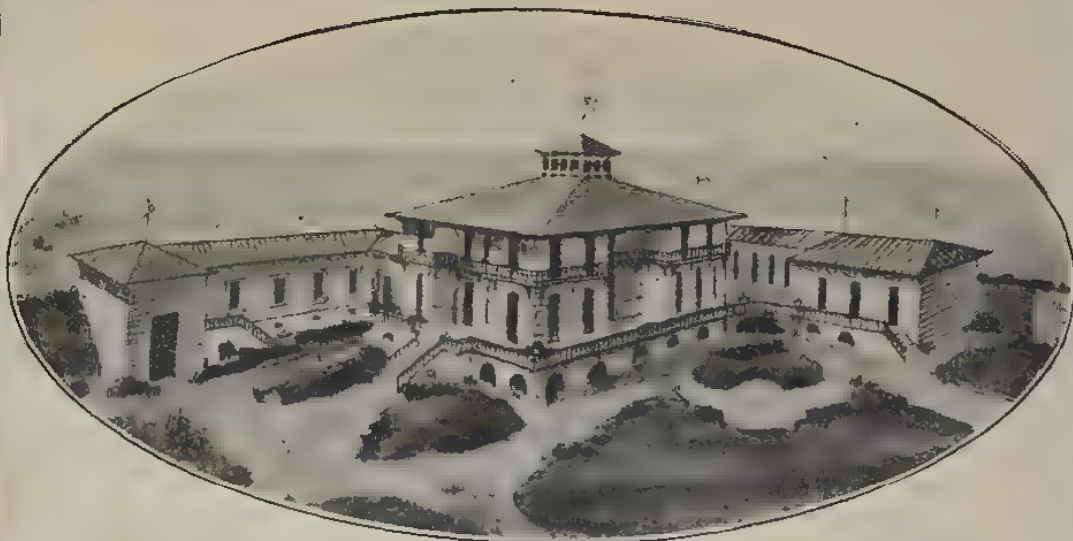


GRAN HOTEL TERMAS DE OSTENDE
(EXTERIOR)

Balneario ^{ET} ^{EL} Marítimo OSTENDE

El preferido por todas las familias, pues su playa, encantadora y segura, es rodeada de bosques seculares, muy lindos para toda clase de excursiones, etc., etc. Hoteles, casas de pensión, almacenes, etc. Usina eléctrica para luz y fuerza.

Venta en 80 mensualidades. — Sin comisión ni intereses

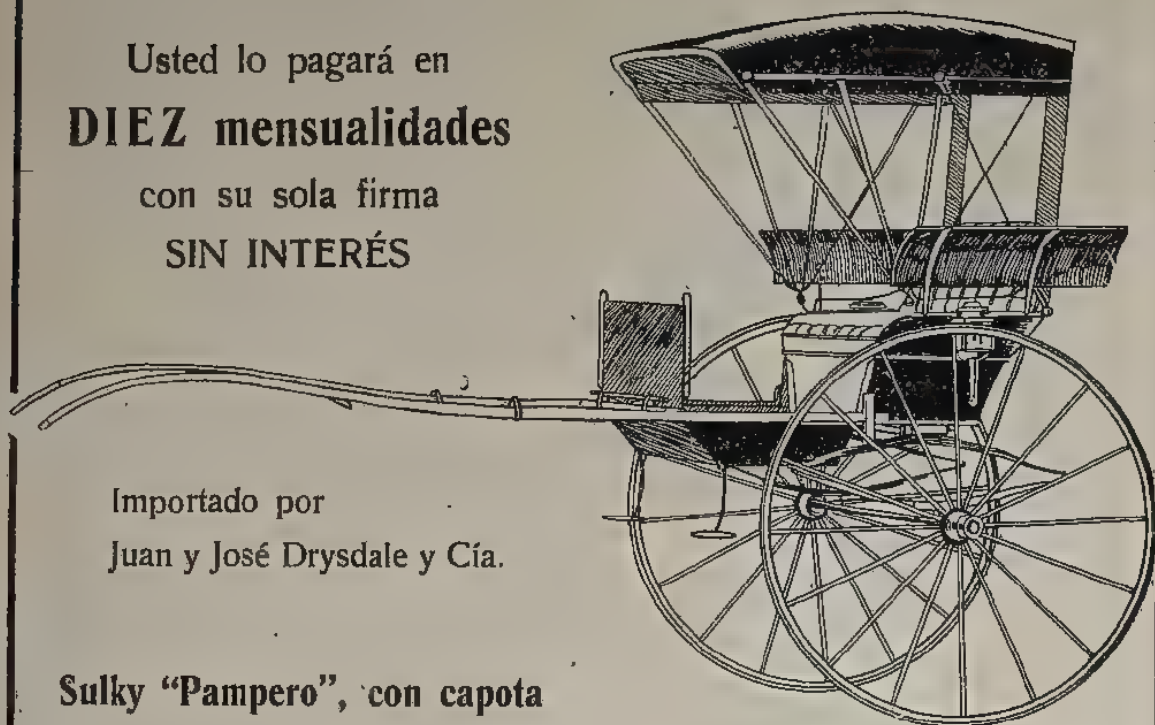


(INTERIOR)

Pidan datos a CHARCAS 1600, Buenos Aires

Un **SULKY** recomendable

Usted lo pagará en
DIEZ mensualidades
con su sola firma
SIN INTERÉS



Importado por
Juan y José Drysdale y Cía.

Sulky "Pampero", con capota

Ancho del asiento	Ruedas	Eje	Llantas	Via
36"	52", 54" 56" ó 58"	1 1/8 "	1 1/8"	1.60 metros

El almohadón y respaldo son de cuero,
y la capota es de imitación cuero,
con cuartos de cuero.

Tiene cajón debajo del asiento.

Lleva faroles para vela, con vidrio rojo
atrás.

Estribos con dos pasos.

Este sulky también se vende sin capota.

PRECIOS

52 pulgadas.....	\$ 323
54 ".....	\$ 330
56 ".....	\$ 337
58 ".....	\$ 344

Basta abonar el 10 por ciento a
cuenta, al contado, para adquirirlo

Pedidos al Departamento Comercial

Banco Proveedor del Río de la Plata

SARMIENTO 757

—

Buenos Aires

y lo encendió. Oía a Bates que iba de cuarto en cuarto registrando.

—Es curioso que mi sirviente crea reconocerlo—dijo al fin con voz áspera y seca.

El prisionero murmuró algo.

—Disculpe, ¿tiene la bondad de decirme qué ha dicho?—preguntó Wynyates, inclinándose hacia él.

—Digo que ese viejo zonzo me confunde con algún otro.

—O lo confunde—manifestó Wynyates—o la edad de la caballería no ha pasado aún del todo.

—¿Con relación a los sirvientes o a los ladrones?—preguntó el cautivo sonriendo.

—No he relacionado eso nunca con los sirvientes—replicó Wynyates.

—Aprecio el cumplimento.

Wynyates dio otra vuelta por el vestíbulo. No quería equivocarse. Sabía que Armstrong se juntaba con toda clase de gente rara, y era muy posible que entre sus conocidos se contase un caballero dedicado al robo científico, que tuviera cómplices de orden inferior.

Después, su mano se cerró sobre la carta que se había metido en el bolsillo y su rostro tomó una expresión dura cuando avanzó hacia la chimenea y aplicó de nuevo el dedo al timbre. Bates entró casi sin aliento.

—He revisado todas las puertas y ventanas, señor.

—Bueno. Ahora vaya arriba, llame lo más suavemente posible a la señora, y dígame que deseo hablarle.

—Sí, señor.

Cuando el sirviente subía la escalera, Wynyates miró a su prisionero; pero éste, con los ojos cerrados, no dio a entender, ni por la contracción de un músculo facial, que había oído la orden.

III

Una vez que el sirviente hubo subido la escalera, Wynyates le oyó golpear con los nudillos en una puerta. Comprendió que hubo un breve diálogo, y Bates bajó rápidamente.

—La señora estará aquí al momento, señor.

—Gracias, Bates... ¿No añadió usted nada a mi mensaje?

—Nada. La señora se quedó un poco asombrada al saber que usted se hallaba aquí, señor. Eso fué todo.

—Gracias. Espere en su cuarto hasta que vuelva a llamar. Es posible que no necesite a Carpenter.

—Muy bien, señor.

Los pasos del viejo se perdieron por el corredor, y de nuevo sólo el tictac del reloj interrumpió el silencio.

Finalmente oyóse abrir arriba una puerta. El hombre del sillón no dio señal de interés, sino conservó su apática actitud. Wynyates volvió la cabeza y vio bajar por la escalera a su esposa con un peinador celeste. Una palidez subió a su rostro, y el hombre del sillón, que lo observaba, descubrió en sus ojos una especie



—Permítame que te pregunte si conoces a este caballero.

de hambre, cuando la joven se detuvo al pie de la escalera, al parecer asombrada.

—Siento molestarle, querida—dijo Wynyates—permítame que te pregunte si conoces a este caballero.

La joven avanzó. Parecía bastante tranquila, pero su mano izquierda jugueteaba nerviosamente con una pulsera de oro con diamantes y perlas que tenía en la muñeca derecha. Escudriñó la cara del prisionero, que no dio la menor señal de reconocerla.

—¿Por qué me lo preguntas?

—Porque él dice que es íntimo amigo del mayor Armstrong, y tú conoces a los Armstrong mejor que yo.

—Ahora recuerdo que creo haberlo visto allí.

El pequeño broche de la pulsera se abrió bajo la presión de sus dedos, y la joya cayó al suelo. Fué ella a bajarse para recogerla, pero Wynyates se adelantó a tomarla.

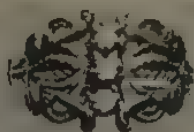
—Permítame—dijo, poniendo la pulsera en la mesa.—¿Así es que tú lo has visto en casa de Armstrong? Entonces, él se ha olvidado de eso.

Sin duda. Los Armstrong tienen casa abierta...

—Y al parecer reúnen sociedad muy variada—interrumpió Wynyates. Y señalando a la bolsa, añadió: —Un cómplice que lo precedía hizo el trabajo más rudo... Nuestro amigo, según

Nuestra oferta especial

A ELEGIR



A ELEGIR



Anillos Oro 18 k.

CON BRILLANTES

\$ 22



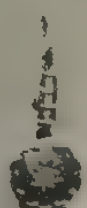
VARIEDAD
de MODELOS



ESTILOS
MODERNOS



Rosetas Oro 18 k. CON DIAMANTES \$ 17



Casa ESCASANY, S. A. JOYERÍA y RELOJERÍA
PERÚ, esq. RIVADAVIA.—Sucursal en Tucumán: LAS HERAS y MUÑECAS

Todo pedido que exceda, de \$ 5, se remite franco de porte al interior de la República, a excepción de aquello cuyo peso o volumen no permitan despacharse por encomienda postal

supongo, lo siguió para completar lo que se llama vulgarmente la "faena".

—Eso será en el lenguaje vulgar de Moortown—dijo el hombre de la silla, hablando por primera vez.

—Sí, nosotros, la gente de Moortown, conocemos bastante el lado tempestuoso de la vida—replicó Wynyates, sin imputarse por la ironía.

Sin embargo, tenemos nuestras buenas cosas. Como mi esposa parece que lo recuerda, estoy dispuesto, señor, a darle el beneficio de la duda, y a aceptar su afirmación de que tomó mi casa por la del mayor Armstrong.

—Se lo agradezco—dijo el otro suavemente—pues confieso que me encuentro muy mal en este sillón.

Wynyates se adelantó y empezó a desatar los nudos.

Su esposa se quedó mirándolo un momento y dió un paso hacia el biombo.

—Habiendo hecho ya mi declaración—dijo con ligereza—supongo que puedo irme.

—Eso era todo. Gracias—dijo Wynyates.—Siento mucho haberte molestado.

—¿Me permite añadir mis gracias por su bondadosa identificación?—agregó el prisionero.

Al decir eso miró a la joven, pero ésta, sin encontrar su vista, inclinó levemente la cabeza, y dando la vuelta al biombo pasó a su cuarto de vestir.

—Mi viejo sirviente hizo bien este trabajo—dijo Wynyates, con un tono diferente.—Es una pequeña tarea desatarlo.

Y abriendo su cortaplumas, cortó la cuerda y la desenredó.

El prisionero se levantó dando un suspiro de alivio.

—¡Gracias! ¡Ahora estoy bien!—exclamó estirándose.

—En estas circunstancias veo que le debo pedir excusa—observó Wynyates.

Eran casi de la misma altura y se miraron cara a cara.

—Me parece notar por su tono, que anda usted un poco adán—dijo el otro, riéndose.

—No; no me pida disculpa. ¿Qué iba usted a pensar?

Sus ojos, fijos en los de Wynyates, tenían un tinte de desafío.

Wynyates se echó a reír también y replicó:

—Pienso ahora, que habiéndolo tenido todo este tiempo atado como un pavo, y estando la noche algo fría, lo mejor que puedo hacer es ofrecerle un vaso de "whisky" con soda.

—Es mucha bondad la suya. Lo acepto.

—No quiero incomodar más a Bates, así es que yo mismo iré a buscar las cosas—declaró Wynyates.

Y volviéndose, se dirigió al comedor. Como en el aparador no encontró vasos, fué hasta la cocina y volvió con los vasos y las botellas al vestíbulo. En él no había nadie, y la puerta estaba tan entreabierta como la había dejado cuando entrara. Recorrió la mesa con la vista, y sonriendo se deslizó de la carga que llevaba. Luego se sirvió un "whisky" con soda, e iba a llevarse a los labios, cuando vio aparecer a su mujer por detrás del biombo.

Estaba muy pálida y Wynyates notó en sus ojos cierta aprensión. Sin embargo, sonrióse.

—Repito, Muriel, que Armstrong reúne sociedad muy variada. Nuestro amigo, que pretende ser conocido de él, es sin duda... "un ladrón."

La joven puso una mano en su biombo como para sostenerse.

EXTRACTO

LOCION

Les Roses d'Orsay

11, Rue de la Paix, Paris



CURA

ISCHIROGENO

ES EL UNICO INSCRIPTO EN LA
FARMACOEPA ITALIANA

GAÑO EL GRAN PRIX

ESP. INT. DE TURIN POR SER

EL MAS **PODEROSO DIGESTIVO**

**ANEMIA · NEURASTENIA · DEBILIDAD · ENFERME-
DADES · DEL ESTOMAGO · DIABETIS · ESTERILIDAD
ESCROFULA · FALTA DE VIGOR**

TERCER CENSO DE LA REPÚBLICA

JUNIO 19

DE 1914

¡Al gran pueblo
argentino, salud!

La Comisión del Tercer Censo Nacional invita al pueblo de la República a colaborar en la obra patriótica que se lleva a cabo hoy en el país, destinada a mostrar a propios y extraños la importancia económica y social, en todas sus manifestaciones, que ha adquirido la Nación desde la fecha de la última operación en 1895.

ALBERTO B. MARTÍNEZ

Presidente

Emilio Lahitte — Francisco Latzina

Vocales

DOS LADRONES

—¿Qué tienes?—le preguntó el esposo con ansiedad.—Estás muy pálida. Ven a sentarte.—Y la llevó hacia el mismo sillón que había ocupado su prisionero. Muriel se sentó sobre la cuerda enredada, y ocultó el rostro entre las manos.

—¿Estás enferma?—dijo el esposo.—Voy a traerle un poco de vino.

—Sí, dame algo.

Corrió al comedor y trajo una botella de vino, con el que llenó un vaso. Muriel lo llevó a los labios, mas pronto volvió a ocultar la cara.

Wynyates la miró sin saber lo que hacer. Ella guardaba silencio, y así pasaron unos minutos. El esposo se dirigió a la puerta y, cerrándola, empezó a pasearse de un lado a otro.

Para afirmar sus dudas, había dejado solo al hombre con la pulsera, y había picado en el cebo. A Wynyates no le importaba el valor de la joya, pues podía reemplazarla con facilidad.

Finalmente la esposa levantó la cabeza. A lo lejos, se oía el ruido de un automóvil.

—¿Te sientes mejor?

—Sí. ¿Qué decías?—preguntó sonriendo débilmente.

—Que ese amigo de Armstrong es un ladrón. Se ha llevado tu pulsera.

Muriel lo miró con el rostro muy pálido.

—¿Por qué parece darte tanta satisfacción ese descubrimiento?

Wynyates apoyó las manos sobre la mesa y, con los ojos fijos en su esposa, dijo:

—Porque pensé que hubiera venido por otra cosa. Encontré tu carta.

Muriel lanzó un profundo suspiro. Lo peor había pasado ya.

—Y ahora crees que era sólo...

—Un ladrón vulgar.

—No, no es eso—dijo la esposa tranquilamente.—Sólo ha querido hacerte creer que lo era.

—¿Hacerme creer que era un ladrón! Entonces ¿a qué venía todo lo de la equivocación de la casa?

—Eso fué antes de que él supiese que tú sospechabas otra cosa.

—¿Y cuándo lo supo?

—Cuando me mandaste buscar. Yo estaba escuchando arriba. Pensé de repente en mi carta, e iba a bajar a recogerla.

Wynyates se irguió.

—¿Entonces, era el hombre con quien llas a huir?

—El era.

—¿Y te ibas a ir esta noche?

—Sí. Pero después resolví no irme.

—¿Resolviste no irte? ¿Lo juras?

—Lo juro.

Y diciendo eso ocultó de nuevo la cara entre sus manos. Wynyates se quedó contemplando el cabello dorado de su cabeza juvenil, y recordó las palabras de la carta: "de lo contrario, te hubieras cuidado de estar conmigo más a menudo."

El suave reproche le llegaba al corazón. Se arrojó al lado de su esposa y murmuró:

—Muriel, quiero demostrarte que me cuidaré de estar contigo más a menudo. Sólo esta noche he sabido que tú siempre me echabas de menos; Ah, si supieses cuánto te he echado de menos yo cuando he estado fuera!

La joven lo miró con ojos hermosos.

—¿Merezco yo eso, ahora?—dijo.

Wynyates extendió los brazos, y la joven esposa, llorando como un niño que es perdonado, se refugió entre ellos.

¡No lo deje para mañana!

COMPRE hoy mismo sus

MUEBLES

aprovechando la gran rebaja de precios de la

Mueblería "EL SOL"

de LUIS TORETTI

CORRIENTES, 1118

quien no podrá sostener sus precios indefinidamente.

Sepa Vd. aprovechar el momento y tome nota de esta extraordinaria oferta.



Espléndido juego de dormitorio, compuesto de un ropero, un lavatorio, una mesa de luz, una cama de matrimonio, una percha, un toallero y una silla; mármoles rosa, lunas biseladas y elástico patentado. \$ 250

Juegos de dormitorio desde	\$ 75
Juegos de comedor desde	\$ 85
Juegos sala desde	\$ 75
Juegos de escritorio desde	\$ 90
Juegos de vestíbulo desde	\$ 60

Mueblería "EL SOL", de Luis Toretti, CORRIENTES 1118. — Catálogo GRATIS.



El espléndido vapor Río Uruguay a su llegada a Montevideo



Nuestros Concursos



El éxito obtenido por nuestro concurso fotográfico, finalizado el 31 de marzo último, nos incita a iniciar un nuevo concurso, que seguramente interesará a nuestros lectores.

Queda abierto, en efecto, un

el concurso de anécdotas, cuyas bases insertamos más arriba.

Como anteriormente, el concurso fotográfico estará sujeto a las bases siguientes:

Concurso de anécdotas

que estará sujeto a las bases siguientes:

1.ª El concurso, por tiempo indeterminado, tendrá por objeto premiar las mejores anécdotas que se nos remitan sobre personajes argentinos, históricos o de la actualidad.

2.ª La extensión de cada anécdota no excederá de cincuenta líneas de texto, del tipo corriente en nuestra revista, y deberán venir firmadas por sus autores.

3.ª Se publicarán dos de estas anécdotas en cada página, ilustradas por uno de nuestros dibujantes.

4.ª Cada anécdota que se publique tendrá, como premio, dos pasajes de cámara, de ida a Montevideo y vuelta.

5.ª Las anécdotas que no fueren premiadas se devolverán a sus autores, previa su solicitud.

6.ª Cada anécdota deberá venir escrita en letra clara y acompañada del nombre y dirección de su autor.

La aceptación que ha merecido nuestro

Concurso fotográfico

nos ha movido a prolongarlo, alternándolo con

1.ª Las fotografías serán de tamaño conveniente para ocupar ambas una página de la revista, ampliándose en todo caso aquellas menores que reúnan las condiciones deseadas.

2.ª Deberán ser interesantes por cualquier concepto; ya por su carácter artístico o por la originalidad, novedad o rareza de lo que representen.

3.ª Entiéndese que deben remitirse las placas fotográficas y no copias, las que habrán de recibirse en la redacción, a más tardar, el sábado de la semana, a fin de ser publicadas, con mención del nombre del remitente. A solicitud de éste, se devolverán las placas.

4.ª Cada placa fotográfica será acompañada de una leyenda que explique claramente lo que representa, y además, el nombre y domicilio del concurrente.

5.ª Los premios establecidos consisten en dos pasajes de cámara, de ida a Montevideo y vuelta, para cada uno de los remitentes de las fotografías que se publiquen.

Los pasajes, tanto de uno como de otro concurso, serán para cualquiera de los espléndidos vapores de la empresa Lambruschini (Rivadavia 335), que hacen la carrera entre nuestro puerto y el de la vecina capital, pudiendo ser utilizados en la fecha que considere conveniente el favorecido, dentro de los meses que dure este concurso.



El magnífico vapor Río de la Plata llegando a Montevideo

Turistas en Pompeya



Grupo de turistas en la ciudad que sepultó la lava del Vesubio.

Todas las primaveras se renueva esta escena en las ruinas de aquella hermosa ciudad, que sepultó la lava del Vesubio.

Centenares de turistas de todas partes del globo acuden durante los meses templados del año a admirar las bellezas descubiertas en las excava-

ciones de la histórica ciudad. Es un curioso contraste el que ofrecen estos visitantes, por lo general de los pueblos más nuevos, con trajes a la última moda, ante aquellos monumentos y aquellos restos de la antigua civilización que ha dado vida a la moderna.



Plateria "CHRISTOFLE"

Sola y Unica Calidad

La Mejor

Para conseguirla

exijase

esta
Marca



y el Nombre
"CHRISTOFLE"

sobre cada pieza.

***** EN *****

LONDRES

Dirigirse para
suscripciones y
avisos al señor

HAROLD NEILL

22, ELDON ROAD,
KENSINGTON.

Cigarrillos Yelmo



con boquilla
de corcho

sin boquilla
de corcho

a 20, 30 y 40 cts.



SEMANARIO ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 9 A 10 AÑOS)

FUNDADOR:
EUSTAQUIO PELLICER

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
PIEDRAS 160

Año XI

Buenos Aires, 30 de Mayo de 1914.

N.º 496

EL MATRIMONIO



¿Será fecundo?

Charlas del pebete

Hay gentes para quienes no pasan los decenios. Verdad es que sus cabellos encanecen o caen y que se les llena la cara de arrugas, pero en cuanto a lo demás, siguen tan juveniles como en la edad de las ilusiones.

Esas candorosas personalidades —ya que de alguna manera las hemos de llamar— han caído en la cuenta de que si hay crisis es, sencillamente, porque el gobierno quiere. Para acabar con ella en pocas horas, no hay más que hacer una emisión de 250 millones de papel moneda. Y dicen 250 millones como podían decir 500 ó mil: el papel es barato y el costo de la tirada insignificante. Véase qué modo tan sencillo de resolver las situaciones difíciles. ¿No hay dinero? Se pide prestado. ¿No se tropieza por ahí con algún prestamista a quien llamar perro judío, después de haberle hecho desceñir los cordones

país es ilimitado, porque se supone que por mal que vayan sus asuntos, alguna vez pagará.

La prueba de que esa distinción es falsa es que no pocos individuos obtienen dinero prestado allí donde se les niega a los representantes de los gobiernos. ¡Cuántos países andan mendigando empréstitos que no cuajan! Todo es cuestión de garantías y de crédito, ya se trate del ex imperio chino, ya de cualquier caballero más o menos particular.

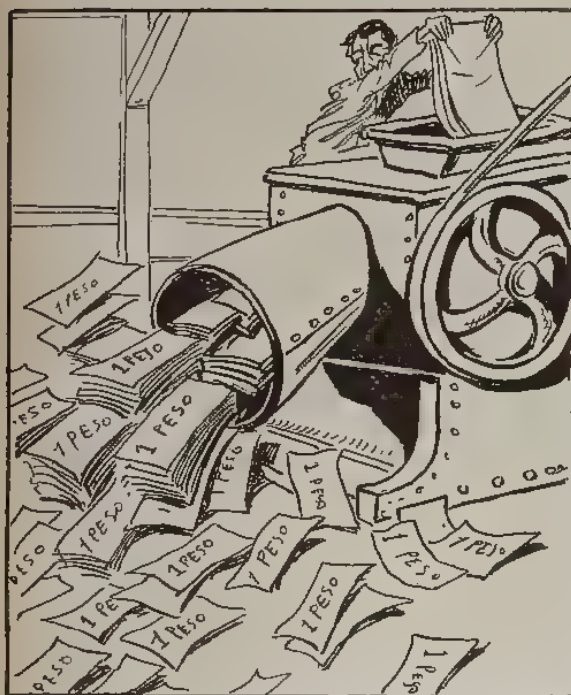
Si el gobierno y el parlamento incurriesen en la temeridad de hacer una emisión de 250, 500 ó más millones, la fortuna pública no aumentaría sino en apariencia y por muy poco tiempo; el país cargaría con una deuda enorme que no sabría cómo pagar y el oro subiría a 500, 600 ó 1.000, con lo que podríamos creernos transportados al Paraguay. El escaso crédito con que hoy se cuenta, se perdería irremisiblemente; el peso nacional daría de sí menos que diez centavos de hoy; quizá los especuladores realizaran buenos negocios, pero los obreros no podrían vivir y el censo daría una cifra irrisoria de población. Tales son las agudezas de los arbitristas, que quieren salvar al país acabando con él.

Bueno es hacer notar que semejante despropósito ha sido acogido con horror y que el ministro de Hacienda se apresuró a decir que el gobierno rechazaba semejante plan; pero de todos modos da malísima espina que se hable de nuevas emisiones, empleando argumentos idénticos a los que se utilizaban antes del derrumbamiento de hace veintidós años.

La riqueza se crea por el trabajo y la economía; no por empréstitos forzosos a que el país no puede hacer frente, ni por imprimir papel que lleve las cifras que quiera, no tardaría en descender casi hasta el precio de costo de la materia prima.

Si las avenidas no se acaban, paciencia; si la escuadra no se aumenta con nuevas unidades, inútiles, paciencia también: mayores desgracias hay en el mundo. Lo que es imposible hallar es un procedimiento más disolvente y ruinoso que el de las emisiones, verdadera hipoteca del porvenir nacional por un plato de lentejas. Ni una guerra infortunada, ni una serie de inundaciones, sequías y malas cosechas podrían causar tanto daño.

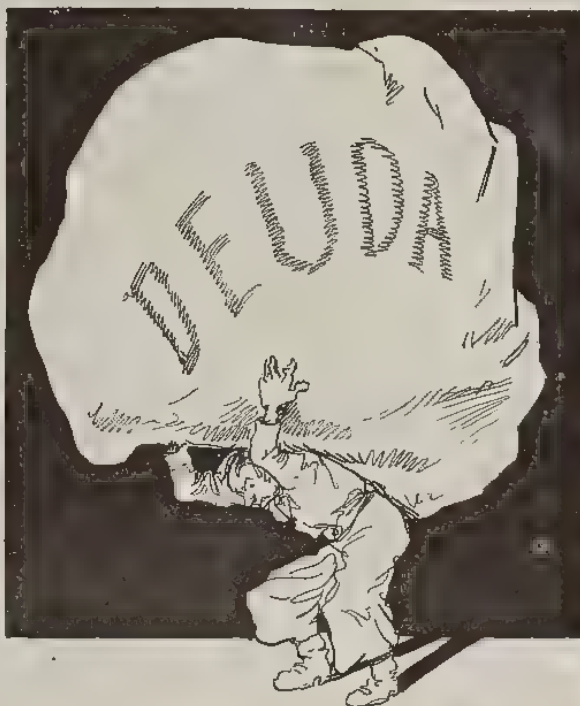
P B T.



de la bolsa? Pues entonces se toma una docena de resmas de papel, calidad entre mala y peor, se corta en pedacitos, se imprime sobre unos "un peso", sobre otros "cinco", sobre otros "diez, cincuenta, ciento, quinientos, mil", como se quiera, y se llega de este modo a todos los millones que, por lo pronto, parezcan necesarios. Si luego se antoja una colección de acorazados o algunas avenidas rectas, poligonales o circulares, no hay más que adquirir y desfigurar nuevas resmas de papel.

Si este sistema se aplicase a las fortunas particulares, se habrían acabado los apuros en este paraíso de los arbitristas. Con otorgar la libertad de emitir papel moneda a todo ciudadano, viviríamos mejor que en Jauja; el comercio prosperaría de un modo atroz; los pocos que trabajasen lo harían sólo por higiene y los negocios tomarían tal vuelo, que habrían de perderse de vista. Todas estas venturas, sin embargo, con una condición: la de creer en la solvencia de los que emitiesen vales. Parece que esto había de ser un poco difícil y vendríamos a parar a la misma situación de ahora; que hay algunas personas cuya firma vale dinero, y muchísimas a quienes no se fía diez centavos por más que prometan devolver, "un día de éstos", un fortuna.

- Pero dicen los arbitristas—una cosa es un individuo y otra un gobierno: el crédito de un



LA CONMEMORACIÓN DEL 25 DE MAYO



El Poder Ejecutivo a la salida de la Casa de Gobierno para asistir al tedéum.



El vicepresidente y los ministros presenciando el desfile de las tropas desde el balcón central de la Casa de Gobierno.



El general Jones, que dirigió el desfile de las tropas, con su estado mayor.

LA CONMEMORACIÓN DEL 25 DE MAYO



La Escuela Naval desfilando.



La infantería.



La artillería.



Cabeza de la manifestación realizada el día 24 por la Asociación Patriótica Nacional.



Los "boy scouts" en la columna.

LA CONMEMORACIÓN DEL 25 DE MAYO



La marcha de las antorchas la noche del 24. Granaderos y agentes de policía.



La columna popular frente a la intendencia.



Acto patriótico de los niños de las escuelas de Flores, en la Plaza Pueyrredón.

LA CONMEMORACION DEL 25 DE MAYO



Reparto de víveres en la feria franca de las calles Castro y San Juan.



La distribución en la feria de las calles Chiclana y Pavón.



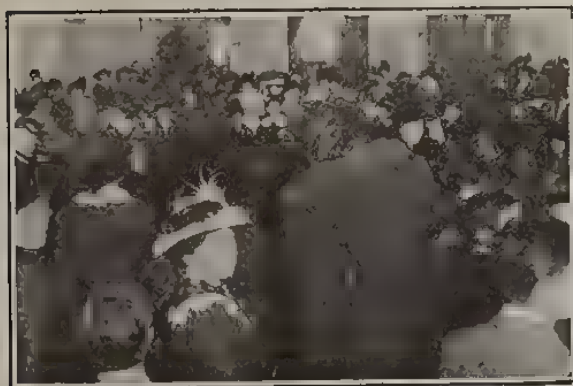
Se ofreció en el Savoy Hotel por la Comisión Nacional de la Juventud a los marinos extranjeros venidos con motivo de la fiesta patria.

JUVENTUD CATÓLICA



El arzobispo y miembros de la asociación al bendecirse las nuevas obras del local social, en la calle Mathen.

Pro historia patria



La fiesta pro historia patria, celebrada en la Escuela Presidente Roca por la Asociación Nacional de Damas Descendientes de Próceres de la Independencia.

Concurso histórico y literario



Entrega de premios en el Colegio Nacional Bernardino Rivadavia a los alumnos ganadores del concurso literario, con asistencia del ministro de Instrucción Pública y el intendente.

Nueva capilla



Bendición por el arzobispo de la capilla y escuela edificadas por la comisión de Damas del Purísimo Corazón de María, en las calles Constitución y Lima.

Centro Nacional de Ingenieros



Recepción en honor del ingeniero Iberio San Román, por haber sido nombrado consejero de la Facultad de Ciencias.

CEREMONIA EN EL 4.º DE INFANTERÍA



En el patio del cuartel, al realizarse la jura de la bandera por los conscriptos del 92.



Conscriptos que obtuvieron los premios de la Asociación Nacional Pro Patria de Señoritas: Celestino Vaggi y los cabos primeros Raúl Márquez y Gumer-sindo Rivas.

La alocución a la tropa.



Familias invitadas al acto.

CUMPLEAÑOS DEL ZAR



El ministro de Relaciones Exteriores doctor Murature y representantes del cuerpo diplomático, en la recepción ofrecida por la legación de Rusia con motivo de haber cumplido el zar Nicolás 46 años.

EN HONOR DEL EX GOBERNADOR GARCÍA



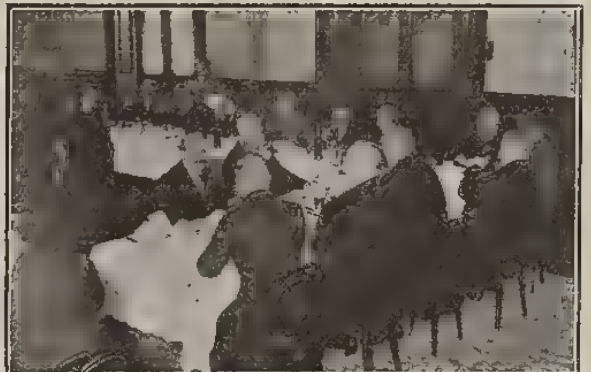
Banquete dado en el Savoy Hotel al ex gobernador García y a sus ex ministros, doctores Francisco Uriburu y Juan Ortiz de Rozas.

Centro de Expedicionarios al Desierto

Ex alumnos del Colegio del Salvador



Banquete dado por el centro en el Sportsman, al cumplirse el 35° aniversario de la ocupación militar del Río Negro y la Patagonia.



Banquete ofrecido por la sociedad de ex alumnos al ministro de Agricultura doctor Calderón.

CON EL PROFESOR GAY



El profesor Vicente Gay en el hotel con unos amigos.

Dos son las misiones que trae a América el doctor. Vicente Gay, a quien visitamos a su llegada: una eminentemente cultural y otra de alta política.

La misión cultural, que recibió la aprobación del ministro de Instrucción Pública español, es estrechar todo lo posible las relaciones hispanoamericanas, basándose en una cooperación pedagógica, oficial y libre, de interés para la cultura latina y el florecimiento de España.

Después de su conferencia de despedida en la Universidad de Barcelona, el rector de ésta le encargó orga-

MAJESTIG HOTEL

Para P. D. E.

Los grandes descubrimientos del mundo americano recibidos en Europa: la del español Toribio de Motolinía sobre la etimología primitiva; la de Boqueville, sobre la etimología del Norte. Falta revelar la etimología del Sur, simbolizada en la Argentina. Para tal empresa, se ha de contar una pluma que tenga el vigor del cincel de Miguel Ángel
Vicente Gay

Buenos Aires, 22-V-1914

Autógrafo.

nizar el intercambio con universidades americanas.

En cuanto a la misión política, consiste en el estudio de las relaciones comerciales establecidas o que deban establecerse, y en la solución del problema político que plantean los emigrados españoles.

Va a ser, además, objeto de su estudio la crisis argentina.

Antes de embarcarse para nuestra nación, expuso el profesor Gay los motivos de su viaje al ministro argentino en Madrid, doctor Avellaneda, quien lo felicitó por su resolución.



Banquete ofrecido por los socios del Ateneo de Madrid al profesor Gay antes de embarcarse para la Argentina.

EL TRABAJO



Aquí hay que hacer un trabajo bastante rápido.



Eso es. Ya tengo una de las dos.



Un arca para guardar la plata... en cuanto la haya.



Y otra arca, la de Noé, para salvarse del diluvio de este año.



ASOCIACIÓN DEL DIVINO ROSTRO



El te dado por la asociación en el Plaza Hotel, al que concurrieron distinguidas familias.

LA SEMANA SPORTIVA DE CÓRDOBA



Fiesta en el Parque Sarmiento. El palco oficial.



Llegada a Alta Córdoba de los automóviles que tomaron parte en la carrera



Francisco Machi y Luis Domiutti, que llegaron primeros.



Ganadores de la carrera de bicicletas:
1.º José Guzzi, y 2.º José del Río.



Largada de la carrera de motocicletas.

LA SEMANA SPORTIVA DE CÓRDOBA



Familias en los palcos.



1. Salto de valla. — 2. Jorge Llovet, ganador en el ejercicio de tirar la bala. — 3. Salto en largo.



Llegada del batallón de la Sportiva de Rosario.



El batallón haciendo ejercicios.

DE ROSARIO
LA SITUACIÓN COMERCIAL



Reunión del alto comercio rosarino presidida por el gobernador Menchaca, para llegar a un acuerdo a fin de mejorar la situación financiera de la provincia.



Banqueros y presidentes de las asociaciones comerciales en la reunión celebrada en la Casa de Gobierno.

VELADA PATRIÓTICA



Alumnas de la Escuela Provincial número 2, que tuvieron a su cargo el programa de la velada literariomusical en conmemoración del aniversario patrio.

DE ROSARIO
CONGRESO NACIONAL SOCIALISTA



La mesa del congreso: presidente, doctor Justo; vicepresidente, doctor Dickman; secretario general, doctor de Tomaso; secretarios, señores Folgar y Rebol.



Los congresistas reunidos en asamblea en el Little Palace.

LOS MARINOS DEL GLASGOW



"Matinée" cinematográfica organizada por el British Patriotic Committee en honor de los marinos del Glasgow y para recreo de los niños angloargentinos.

DE MONTEVIDEO ANIVERSARIO CUBANO

EL CONGRESO POSTAL DE MADRID



El ministro de Cuba doctor José María Solano con los miembros del cuerpo diplomático durante la recepción, celebrando el aniversario de la independencia de su país.



Señor Héctor Gómez, delegado del Uruguay al Congreso Postal que se realizará en la capital de España.

LA VISITA DEL "ORFEÓ CATALÁ"



El orfeón a bordo del Venus, momentos antes del desembarco.



El orfeón frente a la municipalidad, entonando el Himno.

Fiesta infantil



El intendente y miembros de la municipalidad con la comisión del orfeón que pasó a saludarlo.



La niña Nélida Julia Lamaison con sus amiguitas, en la fiesta que les ofreció festejando su cumpleaños.

DEL PARAGUAY: LAS FIESTAS PATRIAS



El presidente Schaerer acompañado del ministro del Interior doctor Montero y del de Guerra coronel Escobar, dirigiéndose al tedéum.



La señora Matilde H de Schaerer con la esposa del ministro brasileño, doña Isabel do Amaral, entrando en la iglesia.



1. El comandante Schenone, jefe que mandó la parada, saludando al presidente. — 2. Desfile de las banderas.
— 3. Soldado de la gendarmería, recientemente creada, que tomó parte en la parada.



1. El presidente Schaerer, el ministro de Justicia doctor Rivarola y el jefe de policía doctor Velázquez, en la plaza escuchando el Himno cantado por los niños. — 2. Las escuelas cantando el Himno en la plaza Constitución.



**Elena Rakowska, Lucrecia Bori
y Carlos Rousselière**

Al oír a estos cantantes,
allá en el Olimpo veo
dioses con rostros radiantes
y feliz al tata Orfeo.



Cierta pulga, de aspecto venerable, abandonando una mañana el lecho que le prestara un pliegue de camisa pocas horas atrás para su sueño, desperezóse un rato, dió unos bríncos, abrió tanafía boca de un bostezo y, sintiendo molestia en el estómago, miró en su derredor buscando almuerzo

A no larga distancia de su albergue, tentador, atrayente, succulento, mostraba en adiposas curvaturas sus sanguíneas riquezas un pescuezo, cubierto de una piel sonrosadita y suave, al parecer, cual terciopelo.

—¡Eureka!—gritó el bicho en su lenguaje por no atreverse a mascarlar el griego como los clasicistas.—La comida por hoy, gracias a Dios, hecha tenemos.

De pronto, ¡santo Dios!, surgen terribles como garfios de hierro, crispados, implacables, dos enemigos dedos, el índice y pulgar—¡nombre asesino!—que al hambriento pulgón toman del cuerpo y lo ahogan, lo estrujan, lo dislocan, sin darle para huir mínimo tiempo.

Siéntese morir ya... vislumbra el caos... desaparece el sol... el universo trepida detenido... De repente una luz ilumina su cerebro y recurre a la lógica, buscando convencer a los dedos.

—Señores... En verdad, esto es injusto. Si el Creador me puso en este suelo y decidió que fuera sangre humana lo que a mí me sirviera de alimento, preguntar me permito:—dicho sea con el mayor respeto—

¿Cómo es posible a Dios poner reparos cortando por la fuerza mis derechos, cuando sois, como yo, de vil materia que necesita de otra? El universo se alimenta a sí mismo. Yo os conjuro a respetar de lo alto los decretos.

El discurso causó—¡quién lo diría!—“incontinenti” efecto;

aflojaron los garfios, y más libre

pudo ya respirar el pobre insecto. —Bebe de nuestra sangre hasta que quieras —le dijeron los dedos.—

Si Dios te dió un papel parasitario, no podemos nosotros componerlo.

Oyólos nuestro bicho y de alegría saltando como un loco, para adentro pensaba: ¡Qué poder tiene la lógica cuando la sabe usar el que no es leudo!

Hundió el fino aguijón en la piel suave, rosada, del pescuezo, chupó y chupó en tal forma, que al instante sintió su vientre de licor repleto.

Entretanto, nerviosos, iracundos, se crispaban los dedos.

—¡Oh, mil gracias, señores! Vuestro amable convite con el alma os agradezco.

Ahora voy a dormir un sueñecito, alabando de Dios el buen criterio, que así como nos dió la vil materia también nos dió el espíritu y por ello he podido comer, como habéis visto, respetando vosotros mi derecho.

—No os vayáis, buena amiga — con acento glacial dicen los dedos ya que habéis despachado la comida, ahora nuestras razones expondremos.

Se estremeció el pulgón violentamente y trató de achicar un poco el cuerpo.

—Es verdad que Natura, sabia, en nuestra sangre depositó vuestro alimento, mas también, en justicia, nos ha dado igualmente un derecho, desde que diónos armas de defensa contra otro ser cualquiera que, molesto, nos amargue la vida... Los deberes para consigo mismo, a eliminarlos nos obligan sin más, querido insecto

Tu suprema razón hemos oído, por ella te servimos de alimento; ahora nos llega el turno; es razonable que accedas tú también. Dios lo ha dispuesto.

Se pone verde el bicho, huir pretende, mas, rápidos los dedos, lo oprimen entre sí, muriendo el pobre por la razón suprema del derecho.

MIGUEL F. OSÉS

LOS PELIGROS DE LA VIDA MODERNA

Iba a hacerse en los Estados Unidos el "film" de "La Cabaña del Tío Tom", para una famosa compañía cinematográfica, y la artista Miss Anna Nilson fué elegida para desempeñar el papel de la desgraciada Elisa, sabiéndose que era una joven animosa y excelente nadadora.

Se esperó a que el río Jamestown estuviese lleno de masas de hielo flotantes para obtener las vistas de Elisa, huyendo con el niño en los brazos. La mujer tenía que cruzar el río, pasando de un témpano a otro. Primero ensayó en una parte estrecha y de poco fondo, y, a pesar de que el frío era intensísimo y de que resbalaba con mucha facilidad, pasó el río bastante bien. Pero para la representación verdadera, el río era dos veces más ancho, la corriente fortísima y la profundidad de tres a cinco metros.

La artista tomó al niño Jorge, hijo del operador Mr. Hollister, tan pronto como la cámara estuvo preparada y echó a correr hacia el agua, tropezando a cada paso. Llegada a la orilla, puso un pie en un témpano y empezó a cruzar la corriente. A cada momento los témpanos formaban ángulos imposi-



Cayó al agua con su carga.



Miss Anna Nilson, heroína de la aventura.

bles y estaba a punto de caer.

El pobre niño se agarraba fuertemente a ella, aterrorizado, y estaba justamente en medio del río y de costado a la cámara.

que no cesaba de funcionar, cuando ocurrió el accidente.

Pisó en un témpano nuevo que crujió y se partió en dos por su peso, y lanzada a un lado, cayó al agua con su carga.

Miss Nilson sabe nadar; pero dificultada con el niño, fatigada por sus esfuerzos anteriores y entumecida por el agua helada, no podía oponer resistencia. Fué arrastrada bajo un enorme témpano y empezó a luchar por salvarse. En su

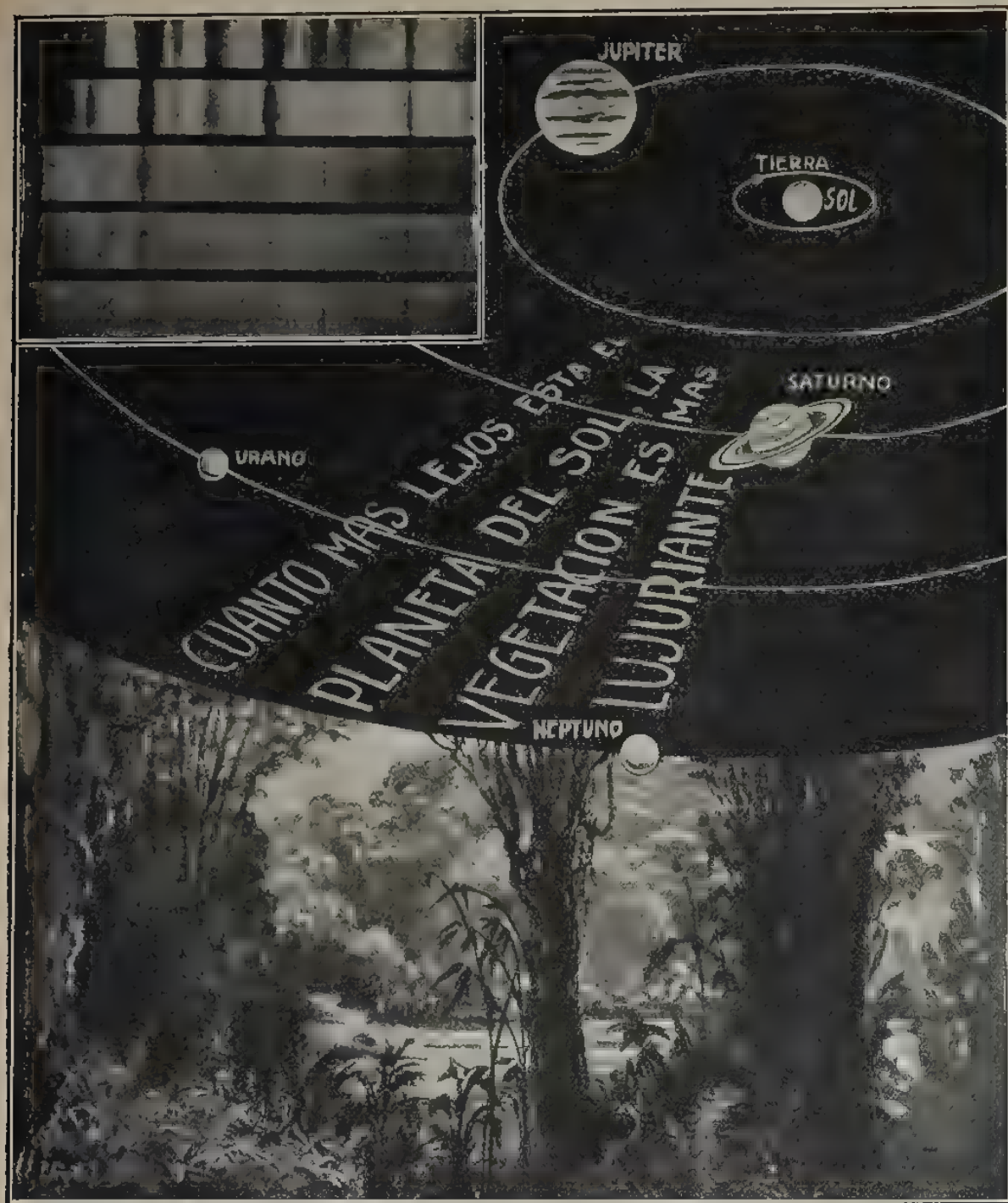
desesperación no soltó al niño, sin embargo.

El operador Mr. Hollister se arrojó al agua, abriéndose paso por entre los hielos que lo golpeaban y ensangrentaron sus manos; pero consiguió llegar al sitio y, arrancando al niño de los brazos a la mujer nadó hacia la orilla, mientras la joven, sacada de debajo del hielo se mantenía a flote. Por un momento, Miss Nilson corrió aún el peligro de ser apretada entre dos témpanos, pero el operador y un actor pudieron por fin socorrerla.

Y después de todo, el "film" tenía que hacerse de nuevo, porque la cámara había caído al agua, cuando Mr. Hollister se arrojó para realizar el salvamento.

Por fortuna, la misma Miss Nilson lo hizo luego en sitio de poco fondo y sin ningún inconveniente.

¿VEGETACIÓN EN LOS PLANETAS?



Una maravillosa vegetación parece existir en Neptuno. Véanse en el ángulo superior los espectrogramas del profesor Lowell, que son, a partir de arriba, de la Luna, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.

En vista de que el examen espectroscópico hace deducir la existencia de la clorofila en los planetas, vuélvese a discutir la cuestión de la vida vegetal en esos mundos misteriosos. El astrónomo inglés Mr. Scriven Bolton dice a este respecto: "Nuestro conocimiento sobre el particular, ha ganado terreno por una notable colección de fotografías espectroscópicas (reproducidas aquí) que tomó el astrónomo, profesor Lowell, en el claro cielo de Arizona. En esos espectrogramas hay ciertas líneas oscuras que no pertenecen, como las demás, a metales exis-

tentes en la Tierra. Experimentos repetidos han mostrado que la clorofila, la materia verde colorante de las plantas, da un espectro que coincide precisamente con esas líneas, y todo parece revelar que ésta es la clave de la existencia de vegetación en los mundos vecinos.

Una cosa curiosa de este descubrimiento es que lo que consideramos como una manifestación de la clorofila, aparece con más claridad cuanto más lejos está situado del sol el planeta. A partir de la Tierra hacia afuera, la vegetación va siendo en cada planeta más abundante."



ALGUNAS DEL CONSULTORIO



Hilo de Oro. — Para engrosar, como desea, necesita alimentarse bien, es claro, y no consumirse en ansia, esperando de pie al amado día y noche. Espérela sentada. Así llegará a tener todas las carnes que desea.



Nariz de Rubí. — ¡Y te quejas porque tu nariz es un rubí? ¡Ah, las hijas de Eva son descontentadizas! Bueno. Para combatir esa piedra preciosa nasal, no te bebas el agua de Colonia. Entretanto, ponle un anillo.



Pimpollo Tembloroso. — Lo mejor es que se compre una máquina de escribir, porque escribir tres cartas por día al novio es verdaderamente como para temblar.

No, no debes ir con polainas al casamiento de tu tía.



La que ama a los animales. — No felicito a su novio.

Pinturas por reyes y príncipes



Retrato del duque de Tresme,
por Luis XIII.

Recientemente ha inaugurado en París el presidente Poincaré la exposición anual de la Sociedad Artística de Aficionados, celebrada en el Pavillon de l'Alcazar. La colección expuesta contiene una interesante sección retrospectiva, que comprende trabajos artísticos ejecutados por personajes reales o históricos. Además de las obras reproducidas aquí, figuran en la exposición un tapiz en "gros point", hecho por María Antonieta durante el tiempo que estuvo en la prisión del Temple, una acuarela de la desgraciada princesa de Lamballe, María Teresa, la amiga de la reina, víctima de las

matanzas de septiembre, una casulla bordada por Mme. Elisabeth, la hermana de Luis XVI, que murió también en el cadalso, y otros diversos objetos artísticos.

De entre ellos, reproducimos los botones pintados por María Antonieta, que presentan los principales y más famosos monumentos de París y Versalles.

De la reina Hortensia, hija de la emperatriz Josefina y esposa de Luis Bonaparte, rey de



Miniatura pintada por la reina Hortensia, de su hijo, que fué más tarde Napoleón III.

Holanda, se exhibe una miniatura de su hijo, que fué después Napoleón III.

Mucho ha llamado la atención de los visitantes el retrato del duque de Tresme, hecho a pluma y pintado con varios colores por Luis XIII. El monarca, teniendo un ministro como Richelieu, podía dedicar ratos de ocio al arte, sin temor de que viniesen a perturbarlo en su distracción las complicaciones y luchas políticas, a que el cardenal sabía hacer frente tan bien.



Botones pintados por María Antonieta, que representan monumentos de París y Versalles.



Retrato de la hija del embajador Benedetti, por la princesa Matilde.



La temporada del Colón



Don Leopoldo Longinotti, empresario de las huestes líricas de nuestro teatro municipal.

Bajo los mejores auspicios comenzó la temporada lírica oficial del Teatro Colón.

"Parsifal" fue la obra del "début", y al público la oyó por primera vez en Buenos Aires, completa, puesto que en la anterior representación dada en el Coliseo, hace un año, se hicieron muchos cortes a la genial partitura wagneriana para que la velada resultase más corta.

Singular importancia tuvo, pues, el "Parsifal" del Colón, dado íntegramente al público porteño, como en el famoso teatro de Bayreuth, ese templo consagrado a la obra de Wagner.

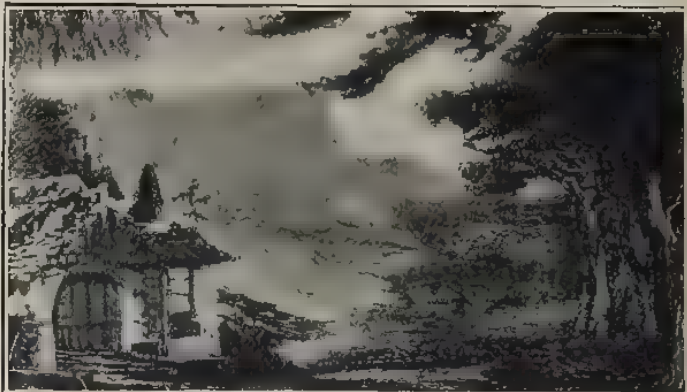
La crítica de la prensa diaria se hizo eco de esa velada, habló de "Parsifal" largo y tendido y elogió justamente el esfuerzo realizado por la empresa del teatro municipal, así



Señor Carlos López Buchardo, joven compositor argentino, autor de la ópera "Il Sogno di Alma", a estrenarse en breve.



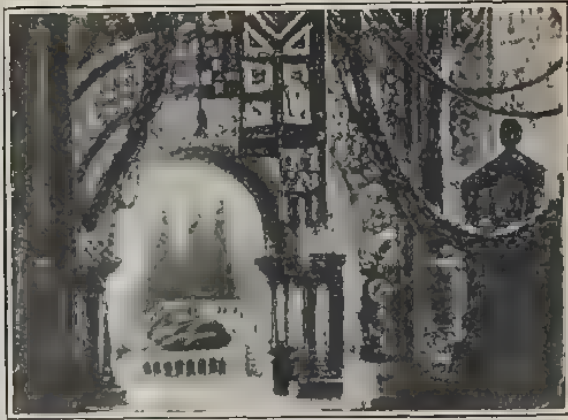
El maestro argentino Franco Paolantonio, segundo director.



El decorado de la nueva ópera. Acto primero.



Acto segundo.



Acto tercero.

LA TEMPORADA DEL COLÓN



Elena Rakowska, soprano lírica.



Bonci, tenor ligero.



De Luca, barítono.

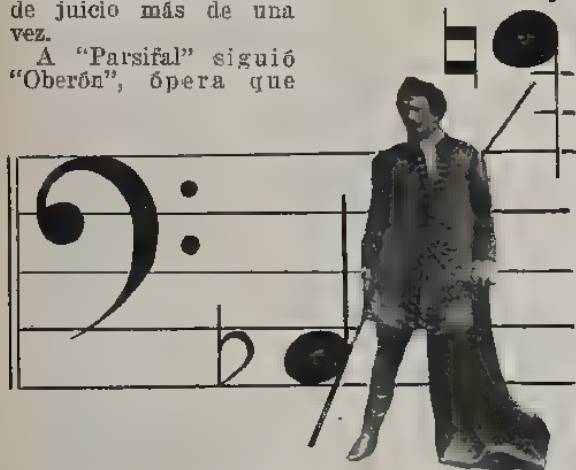
como a los intérpretes, que se desempeñaron en la ardua labor correctivamente.

Y cosa rara: el público escuchó la obra desde el principio hasta el fin, no obstante haber comenzado el espectáculo a una hora tan desusada como las ocho de la noche. Es ésta, a no dudarlo, una nota simpática de nuestro público, y que dice mucho de su cultura, puesta en tela de juicio más de una vez.

A "Parsifal" siguió "Oberón", ópera que



Quinzí Tapergi, bajo profundo.



Galeffi, barítono.



Grassi, tenor lírico.

consiguió un éxito positivo cuando su estreno. Gran parte de la aceptación obtenida por la compañía se debe a su compositor, el actual concesionario del teatro municipal señor Leopoldo Longinotti, hombre bien avezado en lides teatrales, cuya actuación antes de ahora (en la Opera), se recuerda con verdadera simpatía.

La compañía traída por Longinotti es de conjunto, lo que hace suponer, en estos tiempos en que las eminencias líricas tienen unas pretensiones imposibles para venir a América, el tacto con que se llevó a cabo su organización. Cuenta

LA TEMPORADA DEL COLÓN



Rousselière, tenor dramático.



Botta, tenor lírico.

la compañía con un tenor dramático, tres líricos y uno ligero, Rousselière, Grassi, Botta, Bon-
ei y Bonfanti; con una soprano dramática, tres
sopranos líricas, una ligera, tres medias sopranos
y contraltos (la Gagliardi, la Cannetti, la Bori,
la Rakowka, la Lauri, la Frascani y la Pe-
rini); con tres barítonos (De Luca, Galeffi y Ba-
dini); con tres bajos, dos cantantes y uno pro-
fundo (De Angelis, Quinzi Tapergi y Bonfiglio).

Poseyendo un conjunto de cantantes, buenos



Cecilia Gagliardi, soprano dramática.



De Angelis, bajo cantante.



Linda Cannetti, soprano lírica.

todos, como los nombrados, tienen por fuerza
que salir magistralmente las obras que ofrece en
su repertorio el Colón.

Este año se darán al público dos óperas
nuevas: "Amore dei tre Re" e "Il Sogno di Al-
ma", esta última original del joven compositor
argentino López Buchardo.

La temporada lírica que acaba de comenzar
con tan excelentes auspicios, será indudablemen-
te una de las más notables que haya presenciado
el público porteño en nuestro teatro municipal,
tanto por los artistas que componen el elenco,
como por las obras que deben representarse,
pues aparte de "Parsifal" y los estrenos anun-
ciados, se ha elegido lo más selecto del reperto-
rio corriente.

E. M. DEL C.



Lucrecia Bori, soprano ligera.

EL MONUMENTO DE LOS ESPAÑOLES



La bella escultura, dedicada por los españoles a la Argentina con motivo del Centenario, que se levanta en Palermo.



El doctor Carlos Malagarriga haciendo entrega del monumento al intendente municipal.



El intendente doctor Anchorena dando las gracias.



El doctor Anchorena, el ministro de España y miembros de la comisión del monumento.

VIDA SOCIAL... Y ANEXOS

VELADA, "SOIRÉE" O TERTULIA



La velada que sigue a una comida debe alegrarse con algún intermedio musical, comedia, baile,...

...o cualquier otro número sensacional, que sea una verdadera sorpresa para los invitados.

Actualmente, en algunas casas se abusa del gramófono que, si bien es un gran invento moderno, araña los oídos con los cantos del Mochoelo.



Los llamados juegos de prendas, que no son tan inocentes como parecen, no se usan más que en la intimidad.

Debe, pues, una buena dueña de casa, escoger bien su programa para una tertulia, teniendo en cuenta los elementos que la componen,...

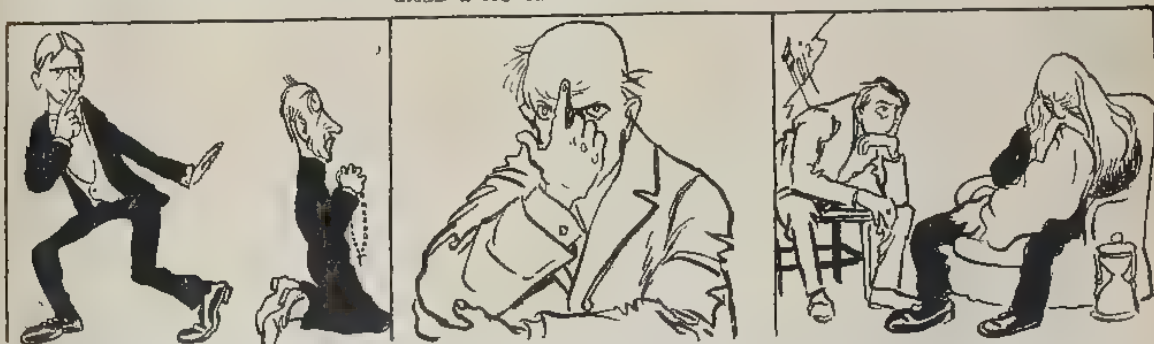
... pues sería en verdad ridículo ver a un alto funcionario, a un general o a un secretario de estado jugando a... "De la Habana ha venido un barco cargado de..."



En cuanto a las sesiones de pres-tidigitación, son más usuales entre jóvenes que entre gente seria.

Las sesiones de espiritismo, viden-cia, transmisión del pensamiento y somnambulismo, pueden interesar a algunas personas, pero perjudican a los cardíacos...

...o desagradan profundamente a aquéllos a quienes sus creencias religiosas les hacen considerar estos experimentos sacrílegos.



Hay que evitar siempre, cuando se encuentra uno en sociedad, el herir las susceptibilidades y las creencias religiosas.

Lo más acertado es abstenerse de todo eso y dejarlo para los sabios o para las personas que a ello se dedican.

Porque puede darse el caso de hipnotizar a alguna persona de la velada y de que, no sabiéndola despertar, se pase la vida en un sueño.

De la penúltima bohemia

Hará de esto unos doce o trece años. Un grupo de estudiantes y literatos en agraz, inseparables compañeros de una sociedad esotérica, cuyo núcleo central lo formaba la "pentarquía" compuesta por Ingenieros, Ojeda, Doello, Pardo y el subscripto, nos reuníamos indefectiblemente todos los días (léase noches), improvisando variadísimos programas en los que cada cual aportaba su colaboración, sin previa consulta.

El cenáculo era vastísimo, conocido con el nombre de "Syringa" (la novia del dios Pan convertida luego en flauta de siete cañas), y a él pertenecían en derecho, por virtualidad propia, infinidad de jóvenes y aun hombres maduros, que cultivaban la mistificación como dogma de sus misteriosos y herméticos ritos.

En un momento de éxtasis mental, habían descubierto la "preexistencia, existencia y subsistencia" de esa religión los señores Rubén Darío y José Ingenieros. Y la revelación convirtió en hecho la atingencia, en espíritu, de todos los que merecían, en diversos grados, componer el colegio sagrado de sus hierofantes.

Así, pues, el Sar Peladan, Lemice Terrieux, D'Annunzio, Enaerys, el gran MaMarmé, Ruskin, Eça de Queiros, etc., en la entonces literatura magista francesa, ocupaban un altísimo sitio, que no alcanzaba por cierto a la categoría de los faquires de la India y a ciertos budistas chinos, maestros sirringales por excelencia.

Aquí, en la América del Sur, siendo numerosos los adeptos, eran escasos los que ejercitaban un sacerdocio que pudiera llamarse episcopal. Pero, con todo, nuestra capillita estaba poblada de fieles, si no devotos, presentes telepáticamente.

Una rama, la más ortodoxa del culto, estaba en Buenos Aires, presidida por Ingenieros, con el nombre de "pentarquía", sin embargo de que los cinco pentarcas titulares se aumentaban a veces a diez o quince o veinte, lo que no obstaba a que a veces se redujeran a uno solo.

A mi juicio, el único que resta de esa tan ingenna como chacotona asociación de locos lindos que, al burlarse del decadentismo simbolista y de la solemnidad de los ateneos, sólo daba escape a la savia juvenil que en todos desbordaba, debe ser el doctor Ingenieros, recién de regreso a Buenos Aires y recién casado.

Extensas páginas podrían escribirse sobre las travesuras y tonterías cometidas por aquella muchachada alegre, tan amante del estudio y del arte como de la sofisticación; a veces cruel por su ensañamiento. Aparecía una revistilla literaria mala, de esas que fundan los pedantes o los genios incomprensidos, y acto continuo se precipitaban los "siringos" como bandadas de aves carnívoras, y la fundían en un santiamén, inventando autores coitos, quichúas, techeques, persas, aztecas, etc., de la que eran eruditos traductores, y, en un estilo de horrible decadentismo, desprestigiaban la publicación con los disparates más estupendos.

A veces se entretenían en endiosar a una nuli-

dad artística y hacer añicos una reputación. El ateneo que existía en esa época, fué invadido por estos bárbaros y lo redujeron a ruinas después de unas cuantas asambleas y una célebre función literariomusical, que fué el broche de oro de aquella institución.

El núcleo de la pentarquía transportó, a raíz de esta última proeza, su ateneo propio o sede de reunión nocturna, a un café-concierto de la calle 25 de Mayo, plagada de subalternos "music-halls" en ese entonces.

Todas las noches nos poníamos a escote para pagar treinta centavos por el "chop" o café del consumo obligatorio, a guisa de entrada, y ya inamovibles, durante dos o tres horas nos entreteníamos en hacer ovaciones a las bailarinas o cantatrices más malas, sin perjuicio de aplaudir números detestables, arrastrando a la multitud con nuestras palmas prolongadas.



Una buena noche nos encontramos, como de costumbre, a la puerta del café cantante habitual. Registramos los bolsillos, y sólo pudimos hacer una colecta de veinte centavos.

—Es necesario completar la suma—exclamó Goycochea Menéndez, que era uno de los adláteres.

Estábamos presentes el infaltable Ingenieros, José Pardo, Américo Llamas (o Armando Vasseur), el citado Goycochea Menéndez, Fernández Espiro y un servidor.

No había caso. Todos "patos", como se dice en lenguaje de clubs sociales.

Sin embargo, no debíamos perder la reunión diaria de nuestro ateneo. Recuerdo que propuse pedir limosna para conocer el grado de beneficencia que había en Buenos Aires, sobre todo en las clases ricas.

Adoptaron mi proposición, y entonces yo me senté, al cabo de un rato, en una de las gradas de la escalinata de la Opera, hundido el sombrero hasta casi bajo las orejas, un brazo estirado bajo la manga del saco y metida la mano en el bolsillo, de manera que simulase manquera, y empecé a pordiosear:

—¡Una limosna, por el amor de Dios, a este pobre manco de la guerra del Paraguay!

¡Qué poca y desdeñosa la caridad! Sólo conseguí 10 centavos, después de estar media hora mendigando.

Pardo propuso entonces hacerle un pechazo a su barbero, "gringo" muy amigote de él. Claro está que se necesitaba un mensajero, y Goycochea se ofreció gustoso. La cartita rezaba más o menos así: "Amigo mío: Por un incidente estúpido en un café, he caído preso. Necesito pagar la multa para salir y estoy sin fondos. Hágame el obsequio de entregarle al portador los 30 pesos que necesito para mi libertad, que yo se los devolveré con creces. Suyo, etc."

Goycochea cumplió mal su comisión. El peluquero, muy afligido por el percance de Pardo, quiso ir personalmente a la comisaría para garantizar la honorabilidad del detenido. Goycochea alegó que estaba en Flores, para disuadir al honorable rapabarras. Pero el Figaro estimaba tanto a Pardo, que se fué a quitar el guardapolvo y ponerse en vestido de cable para gestionar la libertad del prisionero. Goycochea fugó.

Visto su fracaso, propuso Ingenieros que Américo Llanos empeñara en 30 centavos una varita muy elegante que le servía de "réquiem" literaria. En una casa de cambio, so pretexto de pérdida de cartera y necesidad de tener un tren para irse a su domicilio en un pueblecito de las afueras, consiguió 40 centavos.

Todas esas andanzas nos habían fatigado en exceso, y ya era media noche aproximadamente. Ni siquiera contábamos con un peso por capital y estábamos hambrientos y sedientos. Ingenieros tuvo un gesto noble.

—Vámonos al Ane's—dijo—y yo responderé

con mi reloj, que vale 50 pesos por lo menos.

Entramos a la cervecería. Comimos muchos "sandwiches", excelentemente regados con blonda bebida, y, cuando llegó el momento de la "douloureuse", el futuro psiquiatra nos dijo:

—Váyanse todos. Yo mismo y a solas venceré a Hemerling, dejando prenda.



Salimos apesadumbrados. Al rato apareció Ingenieros, diciendo:

—Ya está.

Efectivamente, ¡ya estaba! Y la aventura era muy fácil, como que Ingenieros tenía en el bolsillo 90 pesos que, en el día, había cobrado en un hospital donde trabajaba en calidad de farmacéutico.

Tuvo el tupé de mostrarnos el vuelto.

Y... ¡compárense o no se comprenda el enigma!... ni nos enojamos, ni... ¡lo juro por estas cruces!... ni le pechamos.

ANTONIO MONTEAVARO.

EN EL CÍRCULO MILITAR



1. Conferencia del coronel Teófilo E. Fernández sobre los territorios nacionales incorporados al progreso. —
2. El auditorio.

POR LAS VÍCTIMAS DEL TERREMOTO DE SICILIA



El ministro de Italia comendador Cobiolchi y otros conocidos caballeros, a la salida de la Catedral, después de los funerales por las víctimas del terremoto.



Señoras en la escalinata del templo. — En óvalo: El ministro de Relaciones Exteriores doctor Murature y el intendente, que concurrieron a la ceremonia.

ASÍ SE ESCRIBE LA HISTORIA



"La América latina representa la guerra,...



...el espíritu de conquista, la matanza,...



...mientras los Estados Unidos son el sostén de la paz y la garantía de la integridad nacional en América."

ENLACES



Srta. Ema M.
Noel
con el señor
Ramón Trejo.



Srta. Maria
Augusta Brito
Arigós
con el señor
Edgardo Docters



Señorita Cora Bidart
Malbrán con el señor
Eduardo Bell.



Señorita María Angélica Argerio
con el señor Alberto Baldizán.



Señorita Elena Lombardi
con el señor Lisandro Dalle Mura.

CARAVANA BRASILEÑA EN MISIONES



El campamento al aire libre de los brasileños.



Anciana brasileña, de ciento ocho años de edad, que era conducida a Matto Grosso en una carreta.

Es frecuente ver cruzar por el territorio de Misiones caravanas de brasileños, que llevan consigo todo su capital, consistente en un buen caballo con sus arreos, una linda "chirigota", que así llaman a una montura profusamente chapada de plata, y además un buen fusil, un revólver y un facón, armas con las cuales hacen frente a los tigres que suelen atacar a las caravanas en su andar trashumante por el territorio, cuando van al Brasil, o cuando vienen de la república vecina.

Una de esas caravanas es lo que representan las adjuntas fotografías, y está compuesta por

una cuadrilla de veinte o treinta personas, entre hombres mujeres y niños. Van provistos de carpas para acampar donde lo exigen las necesidades del descanso o su comercio, que consiste en el cambalache y la compra y venta de animales.

En la caravana que reproducen nuestros grabados, a la nota característica que distingue a todas por los que las componen—generalmente tipos gauchescos, aunque brasileños—hay que añadir otra, muy curiosa, que llamó la atención de nuestro corresponsal en Bonpland al tomar las fotografías de esta tribu trashumante. Era una carreta cerrada, cubierta con un toldo, en la que llevaban en su peregrinación por los bosques, a una viejecita de ciento ocho años, abuela de uno de los jefes y a la que han construido esa habitación portátil, a fin de que pueda soportar mejor las fatigas del viajar incesantemente.

La pobre anciana ha perdido la razón, a su muy avanzada edad, y no opuso resistencia a dejarse hacer la fotografía. Al contrario, parece satisfecha de llevar una existencia relativamente cómoda, en comparación con el resto de su familia, que sufre las inevitables fatigas de la vida nómada.



Gauchos brasileños que llevan consigo todo su capital.

Nube de verano

"De trompa", como vulgarmente se dice, encontró Luciano aquella noche a Julieta, su novia, y aun cuando la cosa lo tomaba de sorpresa resolvió aguardar a que surgiese la explicación sin solicitarla. Ella, que tenía un montón de cosas para enrostrarle, que se le salían de la boca, aguardaba, por su parte, a que Luciano hablara, y de ahí que el silencio se prolongase obstinadamente. La situación, claro está, íbase haciendo violenta a fuer de anormal e insostenible. A la inentada displicencia de las actitudes de los primeros momentos, seguía ahora cierta nerviosidad, que se translucía fácilmente, sobre todo en ella. La rectificación de sus posturas eran repetidas; sus miradas, antes vagas, hacíanse consistentes; los suspiros que henchían su pecho escapábanse, con breves intermitencias, y por último la posición en la silla, con tres cuartos de espaldas, era amable y correctamente modificada. Se veía bien que no podía durar más tiempo aquello. Una última rectificación en la actitud, en efecto, fué el preámbulo, y aunque sin mirar serenamente todavía y empleando el "usted", según costumbre en las desavenencias serias, rompió el silencio Julieta.

—Cuando le parezca que es tiempo de hablar—dijo—avise, si es que no se ha vuelto mudo.

Luciano, pese a sus impulsos, no contestó, deseoso de remarcar el triunfo, y ella, más mortificada por esa táctica, no obstante comprender que era forzada, agregó:

—Parece que le cuesta abrir los labios. Debe estar muy cansado.

Apenas si él se dignó responder esta vez con un monosílabo.

—Sí...

—Vaya, entonces, por lo que habló de más anoche, ¿verdad?

—Tal vez...

—Debe haber estado muy ocupado—insistió.

—Sí, tuve mucho que hacer.

—Con una rubia de pelo corto, lo sé.

Luciano hizo un gesto de sorpresa.

—¿Cómo!—exclamó.

¿Cómo? Un poco narigona, alta, de ojos pintados, mucho busto, blusa azul, de seda, con cuello blanco, y, según dicen, bastante buena moza.

Las noticias no podían ser más detalladas.

—¿Ya te trajeron el "parte"?

—Me lo trajeron.

—Está visto que te sobran "reporters".

—Y que a vos te falta vergüenza.

—Me prestarás un poco, entonces.

—No, porque necesitaría mucha.

—Sin embargo, es raro, porque antes alguna tenía. ¿Quién sabe dónde la habrá perdido!

—En los bailes, en esos bailecitos a los que ahora has sacado la moda de concurrir todos los sábados.

Luciano se puso serio.

—¿Me parece que uno tiene derecho a divertirse también!

—Sí, pero no a expensas mías.

—¿Cómo a expensas tuyas?

—¡Claro! Porque yo no voy a estarme privando hasta de ir a la tienda, para que no te entre la "celosía", y vos, en cambio, corriéndola de puro baile y palique en un rincón de la sala con la primer "cualquier cosa" que te lleva el apunte.

—¡Salí de la luz, que sos cuerpo opaco!

—¡No, che, así no juego, porque el papel de novia me resulta entonces papel de estraza! A vos no te gustaría, por ejemplo, verme parada en la calle, de pico a pico con cualquier fulano.

—Eso es diferente.

—Es lo mismo, porque todos tenemos el cora-



zón del lado izquierdo, y cuando "apreta" duele.

Luciano observó que empezaban a llenársele los ojos de agua a Julieta, y se hizo tierno.

—¡Pero vamos! ¿Sos capaz, ahora, de tomar en serio lo de la rubia?

—¡Y claro que sí! ¿Te crees, acaso, que no te vieron?

—Yo no te digo que no, pero sí te garanto que no tengo nada que ver con ella.

—¿Y quién era esa rubia, entonces?

—Mirá, para que sepas, ¿ves?, es la novia de mi amigo Alfredo. Yo la atendía, porque había un tipo empeñado en sacarla a bailar y a ella no le gustaba.

—¿De veras?—interrogó aliviada, aunque algo incrédula todavía.

—De veras.

—¿Júramelo!

Arrimóse Luciano a ella y, pasándole cariñosamente un brazo alrededor de la cintura, contestóle sincero:

—¡Te lo juro!

Y con el prolongado beso en que se unieron los labios, desvaneciéndose instantáneamente aquella fugaz "nube de verano" que se dibujara en el horizonte...

SANTIAGO DALLEGRI.



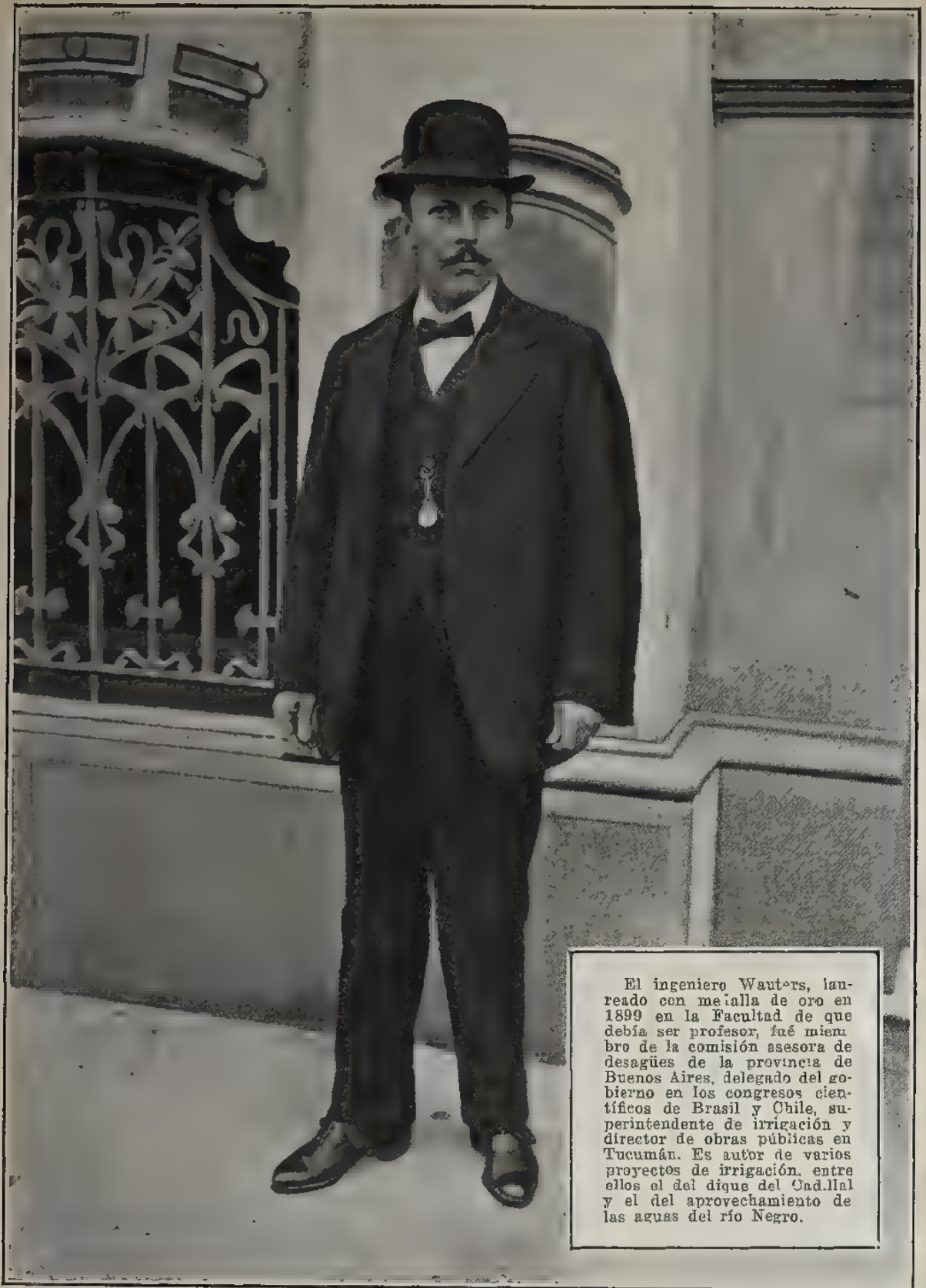
"BELLEZA CAMPESINA". Fotografía remitida de la estación Sayago (Uruguay) por el señor Zenón M. Curutchet.



"DÍA DE TORMENTA". Fotografía enviada por el señor Ricardo Cufre.

Los remitentes de estas fotografías han obtenido los premios, que consisten en dos pasajes de cámara, de ida a Montevideo y vuelta, para cada uno de ellos

Transeuntes conocidos



El ingeniero Wauters, laureado con medalla de oro en 1899 en la Facultad de que debía ser profesor, fué miembro de la comisión asesora de desagües de la provincia de Buenos Aires, delegado del gobierno en los congresos científicos de Brasil y Chile, superintendente de irrigación y director de obras públicas en Tucumán. Es autor de varios proyectos de irrigación, entre ellos el del dique del Ondulal y el del aprovechamiento de las aguas del río Negro.

Ingeniero Carlos Wauters

PRESIDENTE DEL CENTRO NACIONAL DE INGENIEROS



"Yo" pienso que el "yo" debe ser preponderante.

Por algo "yo" soy individualista, sin llegar hasta el "yo" arrollador de Nietzsche; pero que el "yo" es la primera persona del verbo humanidad, es una verdad que "yo" no puedo negarla.

Sin embargo, hay personas que me hacen odioso el "yo" (quiero decir, el "yo" de ellos).

Por ejemplo: Le cae a uno — cuando más confiado está reconcentrándose en las deleitosas fantasías de su "yo" pensante — el personaje extraño, el prójimo superindividualista, que le dice:

—Porque "yo" soy de los que "pienso":

Y "yo" me quedo meditando en esa concordancia del soy de los que "pienso", y ya "yo" no puedo enterarme del resto de la oración.

Quiero "yo" generalizar las ideas, amplificarlas, referirlas al conjunto, a las colectividades, a la finalidad del total homogéneo que representa la especie, y digo:

—Vea, señor: "yo" creo que nuestras tendencias deben mancomunarse para conyugar todos a un fin humanitario, impersonal, generoso, altruista, ajeno al "yo" absorbente, que retarda todos los progresos, sacrificándolos en aras del egoísmo, quizás inconsciente.

—"Yo" estoy del todo convencido —me contesta— de que la célula hombre mínimo debe perderse en el total orgánico del hombre máximo, ¿sabe?

—¡Sí, señor!

—"Yo" rechazo el subjetivismo que se atreve a encerrar a Dios, a Pan, al Todo, en la estrecha cárcel del "yo" individual, ¿sabe?

—¡Sí, señor!

—"Yo" condeno toda teoría que, basada en el imperativo "ego", ¿sabe...?

—¡Sí, hombre, sí!

—...reduce, al "yo" finito y deleznable, la grandeza infinita y

eterna, ¿sabe?

—¡Yo...!

—Yo medito, ¿sabe? Veo mal a los que apoyan en el "yo" la única felicidad tangible, por que "yo" renuncio, ¿sabe...?

—¡Adelante!

—... "yo" renuncio a mi "yo" ante la común felicidad colectiva, ¿sabe?

—Casi, casi.

—Vea; "yo" soy militar, ¿sabe?, y he hecho sacrificios, sí, señor, ¿sabe?, y aquí donde usted me ve, "yo" he sufrido la injusticia, porque "yo" he quedado en un grado inferior al de otros compañeros más vividores que "yo", ¿sabe?

—Estoy sabiendo.

—"Yo" he solicitado varias veces, ¿sabe?, que me asciendan; porque "yo" lo merezco más que otros, ¿sabe?, ¡y mire que "yo" soy enemigo de pedir, porque "yo" he estudiado, ¿sabe?, y "yo" no pertenezco a la clase de los que sólo piensan en el "yo"! ¿sabe?

—¡...!!!

—Si "yo" hubiera sido retribuido por mis sacrificios, no sería "yo" quien protestara de los egoísmos de los demás, ¿sabe?

—Lo creo.

—Porque "yo" soy, ante todo, altruista, ¿sabe?

—¡Hum!

—Y si "yo" me olvido de mi propia conveniencia, ¿por qué dejan que "yo" esté relegado al olvido en mi carrera?

—"Yo" creo que usted...

—Sí, señor; "yo" soy partidario de que el hombre-célula debe perderse en el hombre-organismo, y por consiguiente, "yo", que soy uno de tantas células, soy una entidad imprescindible en el conjunto humanitario, ¿sabe?

—Sí, señor: "Yo" creo que el "yo" de usted es el "yo" más colectivista que "yo" he conocido, ¿sabe?

—Eso mismo digo "yo", ¿sabe?

—Sí, señor, sabemos.

LEONCIO LASSO DE LA VEGA.





Con tu mágica lumbre fué bruñido
de viso pavoroso el sable hiriente
del Gran Libertador, jamás rendido;
que fuego diste al hierro y al valiente.

Igual que la pasada y la presente,
de patriótico amor el pecho henchido,
te aclame ufana la futura gente
cual nuncio de la gloria bendecido.

Mientras prosigas fulgural la vía
que natura te marca en la alta esfera,
de tu ardiente esplendor el rayo envía
al pueblo que te quiso en su bandera;
y seas de los libres norte y guía
y de todo tirano horrenda hoguera.

FRANCISCO DE MARÍA.

Smith y Churrasco

AVENTURAS DE DOS "DETECTIVES"

(Continuación)



Paseando otra vez una tarde los dos "detectives", vieron a un hombre que llevaba a cuestas una gran bolsa.



Se fijaron en ella y observaron que, por un roto del lienzo, salía un miembro humano.



Colocados a un costado de aquel hombre vieron, con el mayor asombro, parte de una cabeza. No cabía duda; seguramente se trataba de un horrendo crimen.



Convencidos de ello, siguieron resueltamente al hombre de la bolsa.



Este se detuvo ante una puerta y, mirando con cautela, se decidió a entrar...



Smith y Churrasco continuaron la persecución, y vieron que después de llamar en una puerita pequeña, el hombre penetró con su carga macabra.



Calculado que hubieron los "detectives" el tiempo preciso para la sorpresa, llamaron a la puerita, gritando: "¡Alto a los 'detectives' Smith y Churrasco!"



Y la puerta se abrió, apareciendo ante los ojos de nuestros amigos el estudio del famoso pintor Brochagorda, que había encargado aquella figura para modelo.

(Continuará)



Las fiestas mayas

Durante las fiestas patrióticas, la municipalidad bonavense ha gastado una porción de miles de pesos en iluminar la Avenida de Mayo, la cual con esa profusión de luz presentaba un aspecto verdaderamente encantador y fantástico.

No, no ha metido "la pata" al decirle Nicolás a su prima Fortunata, que nunca ha de lucir más el derroche de la plata.

Muchísimas gracias

El vicepresidente doctor Victorino de la Plaza y el ministro de Justicia e Instrucción Pública acordaron aceptar las renunciaciones presentadas por los miembros del Consejo Nacional de Educación, y darles las gracias por los servicios prestados.

A nadie ha de extrañar esta noticia; que si es un hombre amable, atento y fino el actual ministro de Justicia, también lo es, ¿cómo no?, don Victorino.

Pero hemos sospechado, que en el caso presente, las gracias que a esos miembros les han dado, no son por el servicio que han prestado sino, sencillamente, debe ser porque, al fin, han renunciado.

El alcohol terrible

Según una estadística recientemente publicada en una revista extranjera, la mayor parte de los crímenes cometidos a causa del alcohol ocurren los domingos, por ser estos los días en que hacen más consumo de bebidas alcohólicas los devotos de Baco.

Ya veis, amables lectores, por donde, con gran cinismo,

demuestran palpablemente esa porción de individuos que eligen días de fiesta para tan graves delitos, que, aunque parezca increíble, hay criminales festivos.

Botones de compromiso

En los Estados Unidos ha empezado a ponerse de moda el llevar los hombres en la solapa izquierda y las mujeres prendido sobre el traje y en el lado izquierdo del pecho también, un botoncito en el que campea el retrato de la persona con quien se hallan en relaciones, y con la cual piensan unirse "para siempre" por medio del "indisoluble" lazo del matrimonio.

Se asegura que esta moda va a tener aceptación; pues llevar al ser querido encima del corazón, hay quien sostiene que aumenta el cariño y la ilusión; pero nosotros estamos en la firme persuasión de que eso del botoncito es "al divino botón."

Madres condecoradas

El gobierno de Francia ha condecorado hace poco a ciento trece mujeres de aquel país, por el hecho de haber dado un buen número de hijos a su patria.

Y, ¿de qué sirve a las madres la condecoración ésa, si llegase el triste día en que por desgracia vieran a unos hijos muertos de hambre y a otros partir a la guerra?...

SOLUCIÓN ELEGANTE



En vista de las recientes disposiciones inglesas y norteamericanas prohibiendo la hecatombe de los pájaros, cuyas plumas adornan los sombreros de las señoras...

...se ha ideado este sombrero-jaula elegantísimo. El pájaro puede cantar.

ENSUEÑO



Quince años de
prueban que los
LIBRES DE  TRUSTS *éxitos progresivos
son los preferidos.*

Los POSTIZOS ARTALE



Núm. 110.

Postizo de última moda, peinado raya a un costado; puede peinarse en la forma que se desee. Tamaño grande especial con cabellos muy largos. Antes \$ 20. Ahora... \$ **10**



Núm. 1.

El gran postizo visto de adelante.

Sirven de modelo a las damas elegantes y tienen todo en su favor:

**CALIDAD,
ASPECTO,
BUENOS ESTILOS**

y representan y valen la mitad de lo que cobran otras casas.

Nuestros postizos son confeccionados por verdaderos artistas, y aseguramos que podemos vender por la mitad del valor de lo que cobran otras casas, porque recibimos todas nuestras mercaderías directamente de los centros de producción, sin intermediario, conformándonos con obtener una utilidad pequeña, que en el conjunto representa una mayor que la de cualquier otra casa similar.

GRATIS remitimos a quien lo solicite nuestro valioso catálogo en colores con las últimas novedades en Postizos y Peinados, y confeccionados de acuerdo con las rebajas que ofrecemos.

Se atienden pedidos del interior, los que deben venir acompañados de su importe, más 50 centavos extra para gastos de encomienda.

CASA ARTALE

Viamonte 1077, Bs. As.



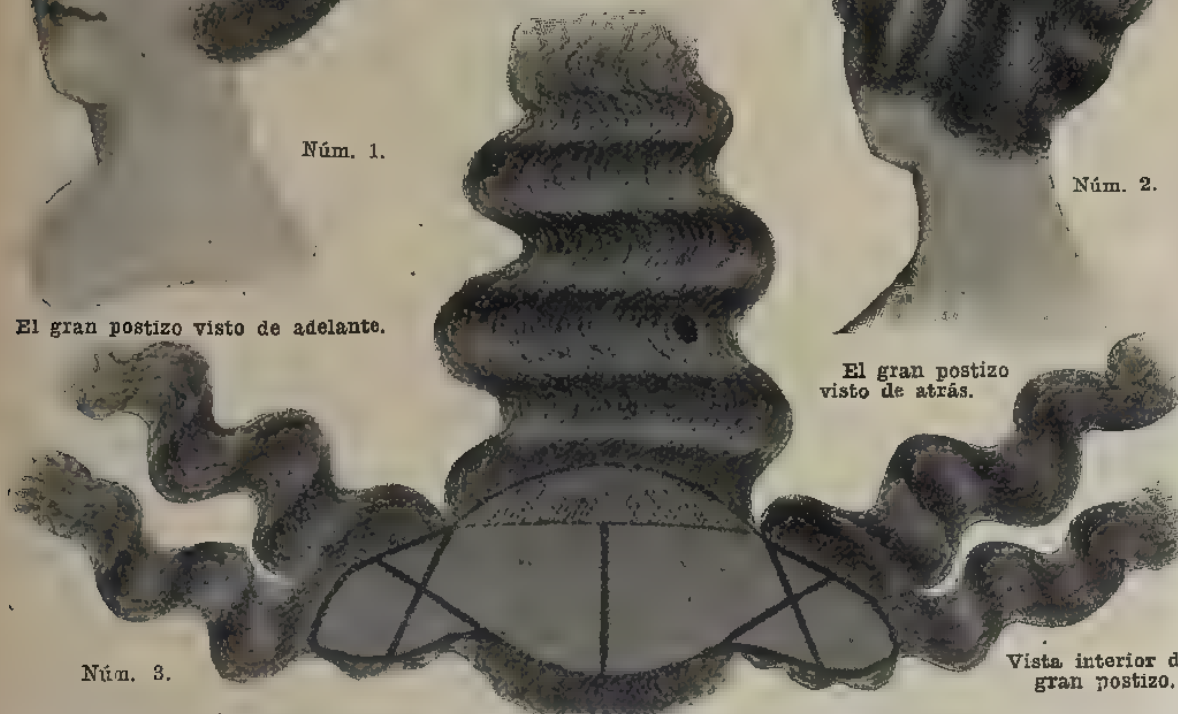
Núm. 107.

Postizo de última moda, dividido en cinco partes, dos costados, dos partes superiores, mecha atrás y flequillo. Cubre totalmente la cabeza, según peinado moderno. Antes \$ 30. Ahora \$ **15**



Núm. 2.

El gran postizo visto de atrás.



Núm. 3.

Vista interior del gran postizo.

Núm. 116. — Gran postizo de última moda. El modelo más perfecto. Los números 1, 2 y 3 constituyen el mismo peinado y está formado de una hermosa mecha atrás que sirve para formar el rodete, dos costados de cabello muy largo, dos partes superiores y un lindo flequillo. Como notarán por el modelo, este postizo constituye una cabellera entera, que tiene la ventaja de que puede peinarse en todas las formas que se desee. Antes \$ 50. Ahora... \$ **25**



Frases Cómicas



El amigo (al anticuario). — Hace buen negocio. Cada minuto vende una cosa antigua.

El anticuario. — ¿Y de qué sirve eso, cuando cada minuto mi mujer necesita una cosa nueva?



Un caballero muy calvo entra en una peluquería, y dice a uno de los dependientes:

— Tengo mucha prisa. ¿Podría usted afeitarme sin que me quitara el cuello postizo?

— Sí, señor; y también podría cortarle el pelo sin necesidad de que se quitase el sombrero.



La adivina. — ¿Quiere usted que evoque el espíritu de su finada esposa.

Borráchez. — Sí; pero espere a que esconda esto.



Un calvo bebe copiosamente durante la comida.

— No bebas tanto — le dice un amigo. — Se te va a subir el vino a la cabeza.

El calvo. — Es que me gusta ponerme a medios pelos.



A bordo de un transatlántico.

El pasajero (un enriquecido vendiendo chorizos). — Mozo, tráigame una botella de Lanbeinheimer y otra de Scharlayberger... y también un Kveniswerther...

El mozo. — Haré observar respetuosamente al señor que lo que está leyendo no es la lista de vinos, sino la de pasajeros.



La esposa. — Ricardo querido, debes asegurarte la vida.

El esposo. — ¿Qué!, ¿piensas cocinar?



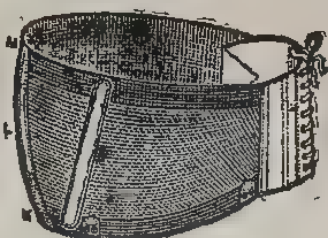
El salvaje africano (viendo a una señora viajera):

— Mira, Jumbo, hasta los blancos empiezan a llevar nuestro traje.

Hernias - Quebraduras

Curación y reducción inmediata por nuestros aparatos

FAJAS para obesidad, desde 10 pesos, para hombres y señoras. FAJAS para riñón móvil, línea blanca, descensos uterinos, hernia umbilical y ventral, también para operados de las mismas.



Suspensorios de las mejores marcas, medias elásticas de hilo, seda y algodón, vendas elásticas, etc.

Diploma y medalla de oro Exposición de Medicina de 1910.

Miles de certificados auténticos de todas partes. Folletos e informes gratis por correo o personalmente.

CASA EN MONTEVIDEO

1. PORTA - Piedras 341, Bs. Aires

DE CÓRDOBA



Fiesta en la Escuela de Agricultura. El gobernador rodeado de señoras y señoritas.

DE RÍO CUARTO



Grupo de asistentes al te en honor de la señora Hortensia J. de Centeno.



CÓMO SE ADQUIERE EL ÉXITO EN LA VIDA

¡NI UN CENTAVO LE CUESTA ESTE MARAVILLOSO LIBRO!

Pida hoy mismo este interesante LIBRO, que es sin duda el más práctico y claro que se ha publicado hasta la fecha para el adelanto personal.

EL HOMBRE, LA MUJER Y LA SENORITA pueden aprender el modo para asegurar su bienestar, triunfar en los negocios, ganar más de lo que actualmente ganan, vencer dificultades, ser correspondido por la persona amada y tener

SALUD, FORTUNA Y DICHA

En sus páginas encontrará el modo práctico para suggestionar, dominar etc., etc. y explica cómo cada persona puede desarrollar el PODER MAGNÉTICO, que es gran secreto para hacer de la vida una verdadera FELICIDAD.

GRATIS y franco de porte se remite este precioso libro a quien lo solicita pidiéndolo por carta al
INSTITUTO CIENTÍFICO 1535, Apartado 1535 — Buenos Aires

Escribir bien claro nombre y dirección.



Enlace de la señorita Paula Adela Strata con el señor León Larralde. Los novios y algunos invitados a la ceremonia.

UN LIBRO GRATIS

La lectura de este hermoso libro le demostrará y enseñará el NATURALISMO. Es de utilidad práctica y no debe faltar en ningún hogar.

Este libro contiene los títulos y nombres de todos los PRO-

DUCTOS ANDINOS y, por lo tanto, le servirá de eficaz ayuda para que pueda conocer a fondo el secreto que tiene cada planta y sus propiedades generales; en resumen, todos los productos de la Cordillera de los Andes.

Le dará informes exactos y de valor inapreciable sobre la

Piedra Imán

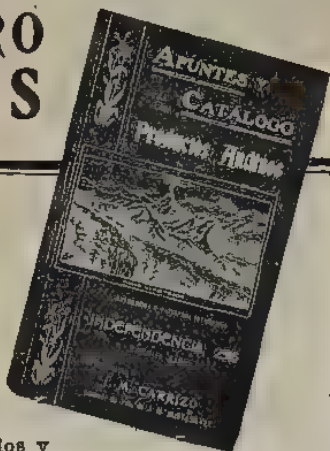
tan conocida por su poder sugestivo magnético, cuyos efectos benéficos representan un factor poderosísimo en la vida humana.

Dirija hoy mismo su pedido, que lo recibirá franco de porte a vuelta de correo, a

J. M. CARRIZO

sucesor de la

Vda. de Bustamante
INDEPENDENCIA, 2515
Buenos Aires



PARA HOMBRES KAKTOS CREAM

Cura Debilidad, Restaura la Vitalidad, Ahuyenta la Impotencia, Renuerva la Juventud y Vigor.

KAKTOS CREAM es un unguento que se aplica externamente. Beneficia nada más con que se frote un poco. Una aplicación positivamente demuestra su valor. A los hombres débiles les fortifica, y a los hombres fuertes les invigorece más. Esta es la original y única KAKTOS CREAM y se envía 1 cajita al recibo de \$1.00; por correo certificado \$1.10; 3 cajitas, por correo certificado, \$2.00, oro americano. Aceptamos 5 pesos Argentinos por \$2.00, oro americano.

ST. MARK'S LABORATORIES
Box 43, Lynbrook, New York, E. U. A.



EN ESPAÑA

PARA AVISOS Y SUBSCRIPCIONES DIRIGIRSE AL SEÑOR
DOMINGO TEJERA



23 MONTELEÓN 23 — MADRID

NO PUEDEN VENDER OTRAS CASAS A NUESTROS PRECIOS

COMPÁRELO USTED Y SE CONVENCERÁ TERZA Hnos.



Más sencillo

\$ 400

Rivadavia
3043

Buenos Aires

Pidan catálogo N. 5

ELEGANTE Y SOLIDO DORMITORIO roble de Austria, importado. 3 cuerpos, mármoles finos lunas biseladas, 10 piezas, colcha y rollo, lo mejor..... \$ 470

Lo que en otras casas pagan OCHO, en la nuestra pagarán CUATRO



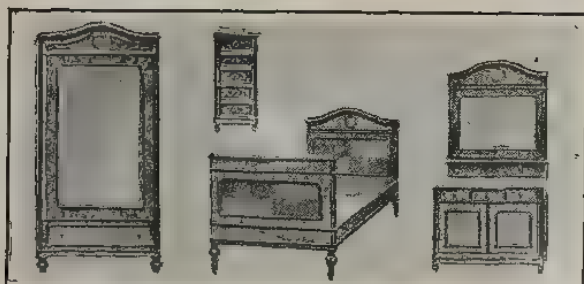
SOLIDO Y ELEGANTE DORMITORIO, roble de Austria, mármoles rosa, lunas biseladas, 9 piezas, colcha y rollo, 2 plazas.... \$ 280
El mismo, en cedro paraguayo..... \$ 260



DORMITORIO Luis XV, nogal de Italia, mármoles rosa, lunas biseladas, colcha y rollo, 9 piezas, para matrimonio..... \$ 240



DORMITORIO 3 cuerpos, roble macizo, importado, arte nuevo, para matrimonio, 8 piezas, colcha y rollo, mármoles rosa..... \$ 345

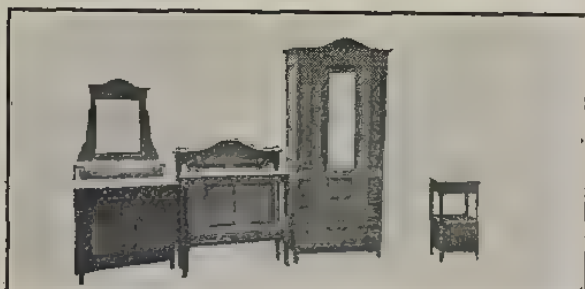


DORMITORIO Luis XIV, nogal de Italia, para matrimonio, mármoles rosa, lunas biseladas, 8 piezas..... \$ 150

No discutimos precios. Se venden por lo que den



REGLAME. COMEDOR Renacimiento, Baix de nogal y roble, lo mejor, 2..... \$ 215



DORMITORIO Luis XIV, 7 piezas, lunas biseladas francesas, 2..... \$ 80

DE SAN JUAN

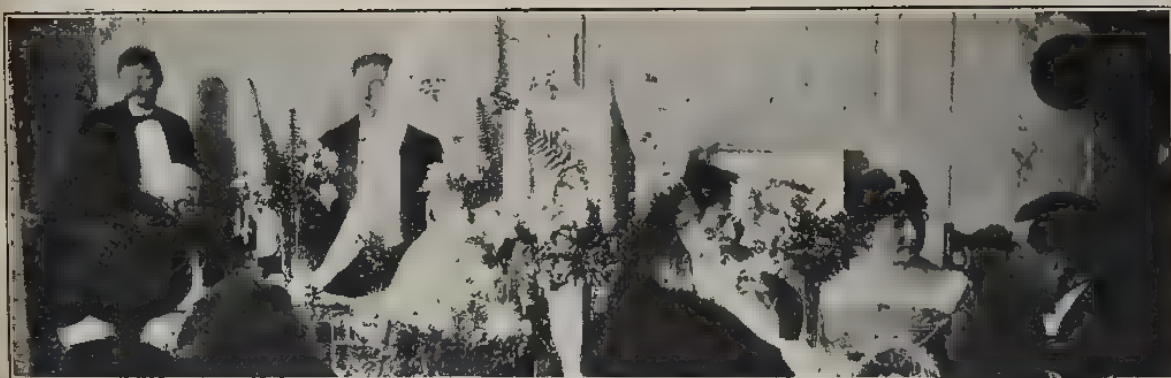


Enlace del doctor César Aguilar con la señorita Ofelia Torres. Los novios, padrinos y parientes en el 'lunch'.

DE SALTA



Boda de los Ríos-Alemán. El 'baile'.



El gobernador doctor Patrón Costas y su señora, que fueron padrinos en la boda Arias-Usandúe, acompañando a los novios en la mesa.

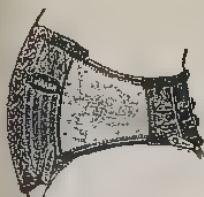
Casa MATURI

En este moderno **ORTOPÉDICO** encontrará usted las últimas creaciones en esta rama: **PIERNAS, BRAZOS, BRAGUEROS y FAJAS.**

Si usted necesita del ortopédico, no deje de visitarnos o escribir a

JOSÉ MATURI — LAVALLE 926

CATALOGO GRATIS



Faja para señora encinta.



Faja para sport.



CANTARES

Soy reina de mis antojos,
 Porque tengo un talismán
 Que hace bailar el cancan
 A cuantos miran mis ojos.
 Con él refriego mi cutis,
 Que perfuma rica esencia,
 A cuyo olor la prudencia
 De los hombres hace mutis.
 Mi boca el amor promueve
 Gracias a ese talismán;

Y en mi seno hay un volcán
 En que arde la misma nieve.
 Cuando canto en mi vihuela
 La magia de ese secreto,
 Hasta el hombre más discreto
 Me aplaude que se las pela.
 Hace esta revolución
 Un hallazgo peregrino,
 Que es de Reuter el divino,
 Inimitable jabón.

DE TUCUMAN



Barquete ofrecido al señor A. W. B. Morris, gerente del Banco de Londres y Río de la Plata, con asistencia del gobernador doctor S. E. Padilla, el senador nacional B. M. Terán y los ministros doctores Cossío y Colombes.

DE MERCEDES (San Luis)



Amigos del señor Napoleón J. Rodríguez, que le ofrecieron un banquete con motivo de ir a radicarse en la capital federal.

Los SECRETOS de la NATURALEZA

EL TRIUNFO DEL PODER PERSONAL — LA INFLUENCIA DEL FLUIDO MAGNÉTICO

Procedimientos naturales, prácticos y sencillos; sin ocultismo, adivinación ni supercherías, para triunfar en todo lo que se desee; precaverse de contrariedades, desdichas, amores no correspondidos, desavenencias, envidias, tener suerte y lograr lo que se necesita para ser feliz

GRATIS se remite un interesante folleto, que explica: los secretos y propiedades de la PIEDRA IMAN, la medalla "DELTHOS", la PIEDRA DE LA LUNA, PIEDRAS DEL MES DE NACIMIENTO, etc., etc. Al solicitar el folleto por correo, es indispensable el envío de DIEZ CENTAVOS en estampillas.

Los pedidos y correspondencia deben dirigirse a

Berthe Thomasset

CALLE OMBÚ 394 — **Buenos Aires**

La medalla "Delthos"



La piedra imán



AVISO a mi distinguida clientela que he trasladado mi casa de la calle Sarmiento 2395, a la calle OMBÚ 394, en donde seguiré atendiendo personalmente todos los días, de 9 a 11 a. m. y de 2 a 7 p. m.

!!! POR CAMBIO DE LOCAL!!! **!!! LIQUIDAMOS A CUALQUIER PRECIO!!!** **S. MOREAU HASTA EL 15 DE JUNIO**

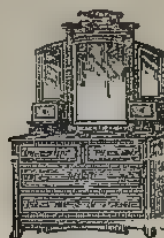
SUCESOR DE F. J. MARTY
664, CANGALLO, 668
Casa de las más antiguas y acreditadas de esta plaza



Magnífico dormitorio de 3 cuerpos, art nouveau, nogalina, macizo, 8 piezas, lunas biseladas y mármoles elegidos.



\$ 245



REVOLUCIONAMOS LA PLAZA!!! CON NUESTROS PRECIOS!!!



Espléndido dormitorio roble macizo, para matrimonio, 8 piezas.

\$ 350



Más sencillo..... \$ 245

10 % DE DESCUENTO!!!

SOBRE LOS PRECIOS YA REBAJADOS A LA PRESENTACION DE ESTE AVISO!!!



Comedor bombé, macizo lunas biseladas y mármoles elegidos, completo **\$ 245**

GUARDA MUEBLES ANEXA

664, CANGALLO, 668

SECCIÓN DONDE TRASLADAMOS NUESTRAS VENTAS.



\$ 245



Dormitorio Luis XV, nogal tallado, para matrimonio. lunas biseladas 8 piezas.

NOS COMPROMETEMOS!!!

A HACERLES GRANDES REBAJAS SOBRE CUALQUIER PRESUPUESTO!!!



Juego de sala moderno, tapizado con rico género y fileteado de oro..... **\$ 70**

664, CANGALLO, 668, CANGALLO, 664



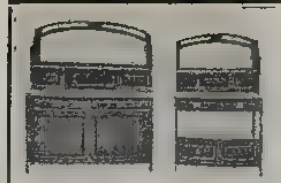
Elegante comedor de nogalina, macizo, con lunas Saint Gobain y mármoles elegidos, con aparador, trinchante, mesa y sillas.

\$ 250!!



Juego más sencillo, completo..... **\$ 180**

GRAN OCASIÓN!!!



Comedor nogalina, lunas biseladas y mármoles. **MODELO BOM. \$ 190**
BÉ..... \$

DE MERLO



El profesor español Salvador Castelló en la granja Orpington, rodeado de la comisión uruguaya, después de la entrega del gran premio de honor conferido al señor Victor Prichoni en la Exposición Agrícola de Montevideo.

DE PATAGONES



Banquete con que la colonia española celebró el aniversario del 2 de Mayo.

DE CARMEN DE ARECO



La señorita Juana Sofia Foix, fallecida.

Un libro raro e interesante



Las dos obras, cuya nueva edición presentamos en un solo tomo de XIV-566 páginas, con reproducciones de planos y retratos, son ofrecidas a los lectores en

\$ 6^m/n

Remítase giro postal a esta
Administración: Piedras 150

Con la ínfima suma de

(antes \$ 100)

\$ 30

(antes \$ 100)

puede usted adquirir esta obra

dos
tomos

1335
páginas



Estos dos tomos de
1335 páginas com-
pendian la Historia
de los primeros 100
años de nuestra

VIDA NACIONAL

**LUJOSA
BARATA**

INTERESANTE

Remita Vd. este
cupón

Señor administrador de P B T
Piedras 150, Buenos Aires

Remítale la suma de TREINTA PESOS m/n. Sírvasse man-
darme los dos tomos de LA REPUBLICA ARGENTINA EN
SU PRIMER CENTENARIO.

Nombre

Dirección



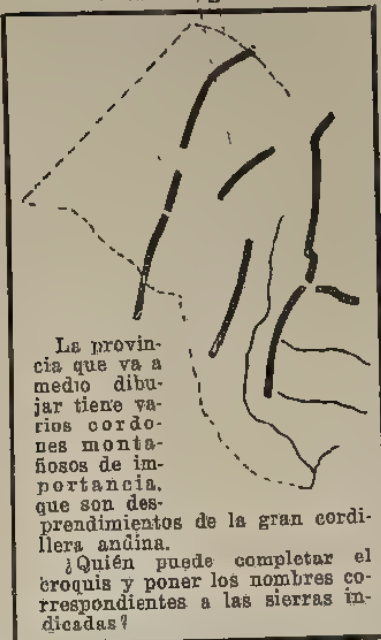
Pedagogía Casera

PREMIOS: En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto todas las cuestiones planteadas en el núm. 495. Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 3 de junio, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 13 del mismo. Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a **VOCAL**, Piedras, 150, escribiendo con claridad el nombre y dirección.

Volador que atraviesa los Andes

En la rica fauna de nuestro país, existe un ave corpulenta, de plumaje obscuro, que se interrumpe en el cuello, adornado con una gorrilla blanca. Posee garras poderosas, pico encorvado y ojos de visión potente. Vuela a grandes alturas; devora carnes descompuestas, o caza fresca robada a la vigilancia de los pastores. Anida en los huecos de los picos elevados, y sus hijuelos reciben cuidados hasta que cuentan un año de edad. Es animal temido por los hacendados a causa de la persecución que ejerce contra cabritas y terneros; por eso le arman lazos para destruirlo. Usan el procedimiento de atraerlo con un cuero fresco, que le arrojan luego encima de improviso, o el de formar, alrededor de una presa, un corralito con puerta de trampa, que se cierra impidiéndole moverse para alzar el vuelo en círculo majestuoso. Este volador cruza los Andes cuando quiere. ¿Saben ustedes cómo se llama?

Más orografía



La provincia que va a medio dibujar tiene varios cordones montañosos de importancia, que son desprendimientos de la gran cordillera andina. ¿Quién puede completar el croquis y poner los nombres correspondientes a las sierras indicadas?

Un condimento

Se obtiene separando, por medio de un cuchillo, la corteza de un árbol semejante al laurel. El sol reseca las fibras y las enrosca formando pequeños tubitos de color muy moreno. Crece la planta productora en países cálidos: de ahí que en el Ecuador, en la India y en la isla de Ceilán abunde. Bien observado un trocito de esta substancia, es inflamable, seco y liviano. Si quiero, pulverizo fácilmente un largo tubito, porque es delgado y se quiebra con poco esfuerzo. Atrada su aroma y tiene la particularidad de endulzar la lengua con un ligero sabor picante. Su nombre es femenino, de tres sílabas. La utilizan para condimentar ciertos platos, y más aun con el fin de aromatizar el chocolate, budines o postres delicados. También forman esencia y tintura con ella, y muchas personas emplean la última para limpiar la dentadura, por ser antiséptico eficaz.

¿Qué producto vegetal será el mencionado, y a qué familia pertenece por sus cualidades?

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.º 494

Interrogantes. Nuestra indumentaria:

El hilo, seda, lana y algodón de nuestros vestidos proceden de Holanda, Francia, China, Japón, Inglaterra y Alemania.

— Los botones, cordones, pieles, cintas y puntillas proceden de Inglaterra, Francia, Rusia, Norte América y Argentina.

— La seda y el hilo de coser vienen de Inglaterra.

— Las máquinas de sastres y modistas vienen de Estados Unidos.

— La paja procede de la Argentina, Italia, Centro América, España; el raso, de Francia; el castor, de Norte América.

Roedor vanidoso:

El conejo silvestre.

Veamos para qué:

El pelo de camello se utiliza en hacer cuerdas, tejidos y fieltros. El del llama en hacer géneros, que resultan casi impermeables. El de alpaca se usa en tejer damascos para tapicería. El de la vicuña sirve para hilar ponchos riquísimos y telas valiosas. El del castor se utiliza en preparar el fieltro.

Los niños que se expresan a continuación pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

CAPITAL. — Vicente Alvarez, Vicente Aromanti, María Balsamello, Dorita Matilde Braga, Pedro Bagghini, María Bai, Augusto Bacci, Irma Bosch, Alfonso Calvo, Enrique Casagrande, Alberto Couchaud,

María Pilar Chaparro, Tulio Luis Colom, Alberto J. Daponte, María Ignacia Eliceigui, Sara Ferro, Juan B. Ferrucci, Zolfo S. Fredes, Chito Fernández, Leonor Fournier, Juana Galarreta, Celina Guzmán Darnel, Juana Gil García, Enriqueto Garibaldi, Margarita Galarreta, Emilia Margarita Hansen, Anita Hansen, María Ester Langan, Carolina López, María Teresa Luret, Pedro del Monaco, Sara Mainetti, Mario Massolo, María Angélica Martínez, Dora Modestini, Enriqueta Neumaun, Leonor Ordóñez, Noemí Ocampo, Isaías Pagura, Haydée E. Panario, Olara Inés Ponce, Teresa Repetto, Emilia Ritcher, Noemí Rigazzi, María Ester Sciallero, Nicolás G. Seery, Teresita Sala, Elvira Solari, María Antonia Traba, Carlos Weiss.

PROVINCIAS. — Lecnor Petra Bengochea, Martín Carrique, Leonilde R. Chiodi, Dante L. Castagnini, F. A. Maciel Crespo, Alberto E. Conoscinto, P. de la Cruz, A. L. Frángella, Yolanda P. Fleury, Gerardo Figeredo, María Alcira Frumento, Sansón S. Fourcaud, Angela Lina Godoy, Ana Greaven, Onofrito García, Faustino D. Izquierdo, Saturnino Izurrieta, Florencio Lynch, Jorge Socci, Guillermo Sevis, Adolfo Losada, Carlota Lavier, Abdulla T. Morales, Emilia A. Mendonça, Magdalena Pazo, Jorge Roth, Alfredo Sostos, Juan P. Salvadores, Hugo F. Strosser, Carlos E. Sibune, Víctor Tebescas, Agustín Vargas, María B. Verdone Traverso, Victoria A. Vanoli.

EXTRANJERO. — María Marta Borrazás, Sara C. Argerio, Juan Carlos Pérez Ortega, Francisco Portos, Amalia Morinigo.

CONTRA INCENDIO Y LADRONES

ofrecen la mayor seguridad nuestras "CAJAS MURALES" con secreto inviolable, las que son hechas para ser colocadas en la pared y que tienen así la ventaja de ocupar muy poco espacio y de impossibilitar a los ladrones el transporte. PIDAN CATALOGO.

Unicos introductores: CURT BERGER y Cia., BUENOS AIRES, Avenida de Mayo 1328.

ORGULLO



Hacia 23 años y cinco meses que el tío Bidón era conserje de una vieja casa sórdida, y que amenazaba ruina cuando el propietario, su patrón, que era un hombre de progreso, decidió derribar la citada casa.

El propietario era un hombre progresista, hemos dicho, pero no un mal hombre; así no llevó su cuidado del modernismo

hasta derribar igualmente al tío Bidón, no; lo puso cuidadosamente a un lado, y apenas hubo construido un inmueble nuevo sobre el emplazamiento de la antigua casa, lo reintegró en su cargo.

Y entonces se vió hasta qué punto un débil cambio de situación puede pervertir un carácter de conserje honrado y modesto.

Puesto en posesión de una casa a la moderna, se ha sentido orgulloso, se ha puesto uniforme y trata por todos los medios de aplastar a sus antiguos colegas, mostrándoles las comodidades del flamante edificio: electricidad, teléfono, terraza para aeroplanos, iluminación central, caldeoamiento central, salas de baños, aparatos de hidroterapia y otras novedades.

Para gozar de la humillación de sus camaradas dice, por fin:

—Lo mejor de todo, en una casa tan esplén-

dida como ésta, es que el conserje nada tiene que hacer aquí. Es como una plaza de senador.

Aquí surge un coro de protestas.

—Vamos; usted se quiere reír de nosotros. ¿Quién hace, entonces, la limpieza?

—¡Oh! No sabéis lo poco que se ensucia en estas casas nuevas; y, además, para eso se paga una mujer.

—Y las cartas—añade un incrédulo—habra que subírselas a cada inquilino.

—¡Bah!—dice Bidón—aquí los inquilinos son gentes de buena posición; las cartas que reciben contienen valores declarados y las sube el mismo cartero.

Sin saber qué replicar, le proponen salir a tomar un trago y él se digna acompañarlos; mas, a fin de desplegar ante ellos una nueva grandeza, les exhibe, antes de salir, uno de esos cartones que todos los porteros cuelgan ante su caseta cuando se marchan y en el que se lee, invariablemente: "El portero está en la escalera".

Sólo que el tío Bidón, impulsado por su detestable vanidad, ha modificado la inscripción en estos términos:

"El portero está en el ascensor."



BERNARDO GERVAISE.

¿BUSCÁIS LA FORTUNA?

¿Queréis la salud?

Pedir a R. Borrell el libro de CIENCIAS, obra admirable que para bien de la humanidad se ha escrito y que mandará GRATIS a quien lo solicite. Este libro enseña a prosperar en los negocios, inspirar confianza, vencer dificultades, dominar, conseguir lo que se anhela y saber cómo labrarse un porvenir legítimo y tranquilo. Es el mejor amigo en el hogar, porque explica el modo práctico y fácil de conservar y recuperar la salud.

Amor, Dicha, Salud

todo lo abarca y explica el maravilloso libro.

GRATIS podéis conseguirlo pidiéndolo a R. Borrell, Casilla de Correo n.º 1543, Buenos Aires, incluyendo una estampilla de 10 centavos para franqueo.

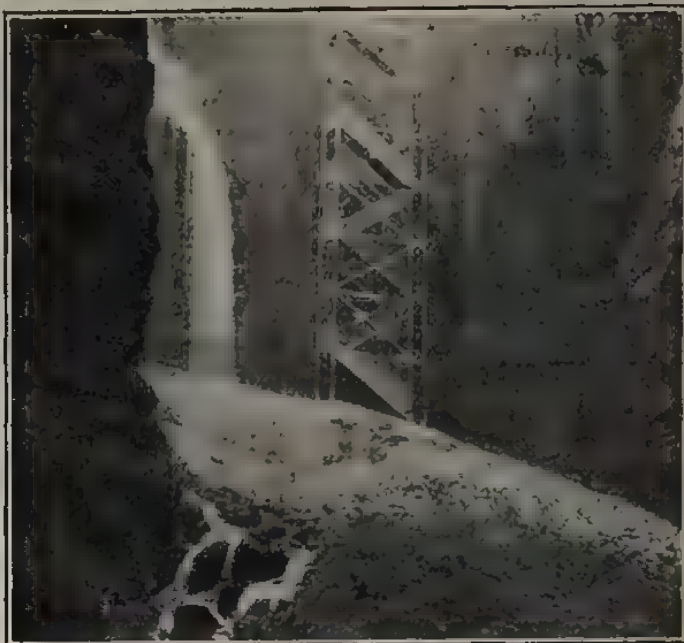
NOTA.—También se manda un hermoso catálogo de obras de Magia y Ciencias Ocultas, con un folleto sobre la Piedra Imán, tan conocida por su poder sugestivo magnético, cuyos efectos benéficos representan un factor poderosísimo en la vida humana.



LOS RABDOMANTES



MM. Pelaprat y Viré, operando en Padirac.



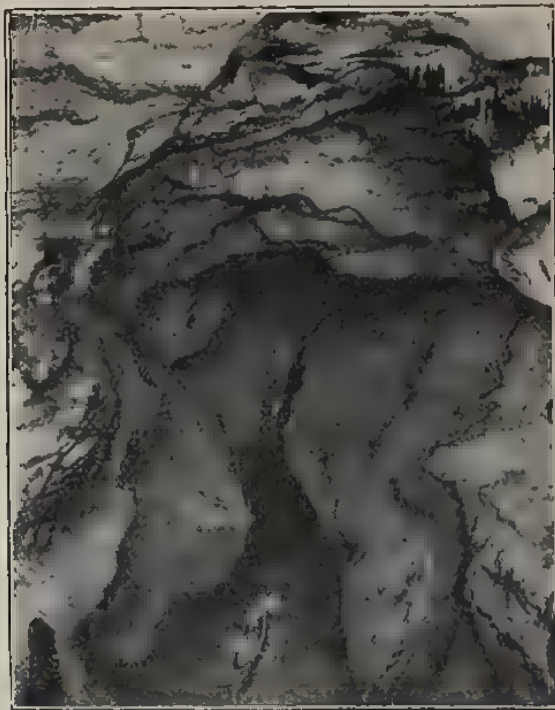
El abismo de Padirac.

M. Armando Viré, deseando dilucidar lo que haya de cierto en la rabadomancia o adivinación, por medio de una varita, de corrientes de agua subterráneas, ha realizado una serie de pruebas en el departamento de Lot, acompañado del abate Marmet, muy aficionado a esas investigaciones y de M. Pelaprat, muy afamado por sus aciertos.

Como resultado de esa serie de ensayos, asegura M. Viré que ha observado en sus compañeros adivinaciones admirables, y que él mismo ha podido notar en sí la facultad rabadomántica.



Grutas de Lacave.



Ultima parte conocida del rio subterráneo de Padirac.

J. SIMON
PARIS

POUDRE SIMON

FLOR DE ARROZ
SIN BISMUTO

INCOMPARABLE PARA LA BELLEZA Y LA FRESCURA DE LA TEZ

LOS RABDOMANTES

M. Pelaprat y el abate Mermet levantan planos del trazado subterráneo sobre el cual marchan y, siempre que es posible hacer la comprobación, resultan confirmadas sus predicciones, según asegura M. Viré, que dice haber reconocido en sí mismo facultades nada comunes de investigador de manantiales subterráneos.

Pero el rabadomante más sensible es M. Pelaprat, que se declara capaz de reconocer un esqueleto enterrado. Puesto a la prueba en el Puy d'Issolud, comuna de Vayrac (Lot), determinó tres parajes y, hechas las excavaciones correspondientes, aparecieron tres esqueletos en las profundidades indicadas. Un cuarto esqueleto debía estar, según él, acompañado de un objeto de hierro. La excavación dió, en efecto, una osamenta humana, al lado de un "scvamasax", o gran cuchillo de hierro de la época franca.



Objetos de metal descubiertos en Luzech.

En Limogne (Lot) indicó la presencia de un esqueleto, cuya cabeza y tórax estaban bajo los cimientos de la iglesia, y al que se halló efectivamente en la posición indicada.

En Luzech indicó M. Viré, a 4 metros de profundidad, materias metálicas. En la excavación fué descubierto un montoncillo de escorias de hierro, puntas de flechas de hierro y anillos de bronce.

Conviene advertir que los buscadores de fuentes por medio de la famosa varita bifurcada se equivocan a menudo; pero también se equivocan el ingeniero, el naturalista y el médico, y no por ello se priva el público de sus servicios.

M. Viré ha manifestado, con su autorizada palabra, que está convencido de que el procedimiento de los rabadomantes ha de prestar buenos servicios, principalmente en la investigación de las aguas, de los metales y de los minerales.



El tigre "dientes de sable"

En el Museo Americano de Historia Natural de Nueva York, existe una de las colecciones más famosas de la fauna del período cuaternario de la América del Sur; pues contiene algunos de los ejemplares más raros descubiertos por Ameghino, Larroque y Brachet. Entre los cinco esqueletos más notables, el que más llama la atención es el tigre "dientes de sable", que pertenece a la familia de los esmilodontes. Le faltan las patas traseras, pero se han copiado del modelo existente en nuestro museo de Buenos Aires.

Este animal, que vagaba en remotos tiempos por las selvas sudamericanas, tenía el doble de estatura que los tigres y leones actuales; era ferozmente carnívoro y debe su nombre a dos colmillos curvos superiores muy largos y fuertes que le salían por encima del labio inferior, le daban un aspecto espantoso y le servían para traspasar con facilidad la piel



Ejemplar del tigre, hoy extinguido.

de las pobres víctimas que caían en sus garras.

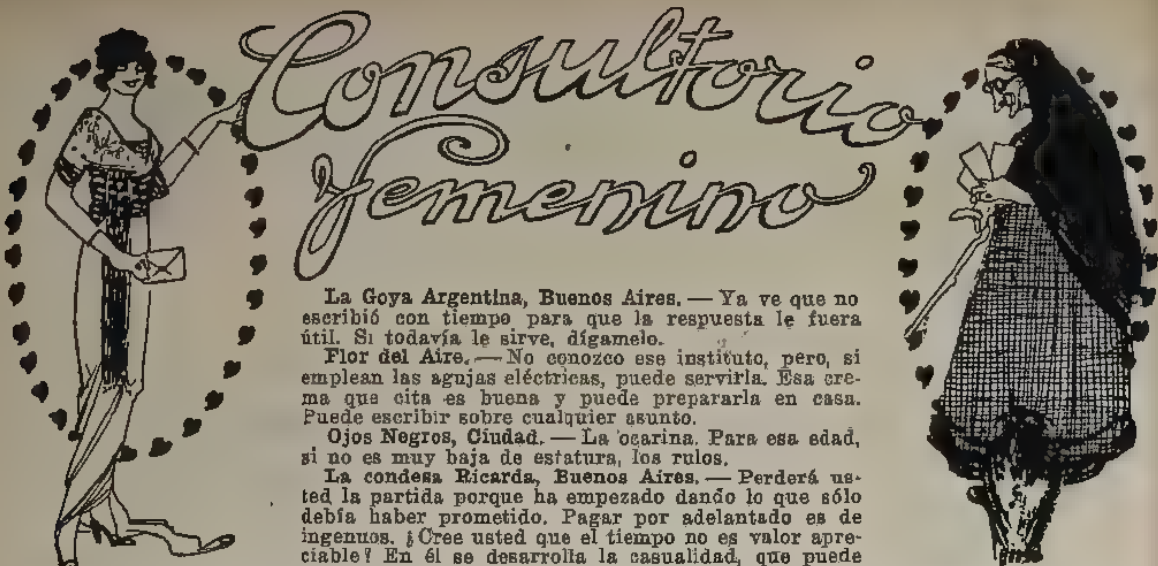
Temibles son nuestros tigres actuales, pero es indudable que el ejemplar de la especie que citamos, daría que pensar al Roosevelt más aficionado a las emociones de las cacerías peligrosas.

Para la niña y la mujer

MODAS



Traje de noche, de tul rosa y perlas.



Consultorio femenino

La Goya Argentina, Buenos Aires. — Ya ve que no escribí con tiempo para que la respuesta le fuera útil. Si todavía le sirve, dígamelo.

Flor del Aire. — No conozco ese instituto, pero, si emplean las agujas eléctricas, puede servirle. Esa crema que cita es buena y puede prepararla en casa. Puede escribir sobre cualquier asunto.

Ojos Negros, Ciudad. — La ocarina. Para esa edad, si no es muy baja de estatura, los rulos.

La condesa Ricarda, Buenos Aires. — Perderá usted la partida porque ha empezado dando lo que sólo debía haber prometido. Pagar por adelantado es de ingenuos. ¿Cree usted que el tiempo no es valor apreciable? En él se desarrolla la casualidad, que puede ser nuestra amiga como nuestra enemiga.

Hedda. — Ya he dado un buen tirón. Pronto dará otro y no quedará más que darlo a la imprenta.

Finita. — Muchas faldas de varios colores, una encima de otra, corpiño abierto y pañuelo sobre los hombros anudado por las puntas. No llevan faja.

Morocha W. de R., N. de la Biestra. — Depurativos de la sangre.

Marucha, Punta Alta. — ¿A qué edad es mejor casarse, siendo lo más pronto posible? Te mereces un marido joven, guapo y rico, y ahora mismo, por lo graciosa. Pero, en fin, te voy a contestar por si acaso alguien, menos inocente que tú, te ha dictado la pregunta: Al enviudar.

Catherine K., Buenos Aires. — Inyecciones de cierto suero que te recetará el doctor si le consultas. Es corto el escrito.

Toda Tuya, Buenos Aires. — ¡Qué lindo que no se pague nada por hablar! Bueno, no me conviene el trato, porque yo el corazón no me lo juego, porque yo no me juego más que lo mío.

Admiradora Import., de Buenos Aires. — No me obliguéis a escribir adjetivos feos. Excepto algunos aceites, entre otros el llamado mejicano, todas las tinturas son dañinas para el cuero cabelludo y para la sangre. Pero para dar el color castaño al cabello, debe lavarse éste primero con una solución de carbonato de potasa, y después se aplica esta composición: Zumo exprimido de corteza de nuez verde, 10 partes; alcohol, 90 partes. Se mezcla y se deja en contacto diez días, y después se filtra.

Morocha de ojos grandes, Capital. — Agua oxigenada.

X, Buenos Aires. — Pues me siento más "americanista" de lo que tú sospechas.

Flor de Ceibo, Corrientes. — Bueno, admirable. En cuanto me escribas un poquito más largo te complaceré.

Coquito, Buenos Aires. — Puede ser de leer mucho, de trasnochar, de abusos genéricos o de los rifones. ¿A ustedes no les cabe en la cabeza que no es posible contestar en el "número siguiente"?

A. y Z. Arias. — Son muy malitos, pero muy malitos.

Modesta Cravi. — El carmín francés.

Lelena, Buenos Aires. — Perfumando la caja que las contiene con nardo o jazmines frescos.

Estela, Talleres, Buenos Aires. — Uno que yo conozco.

Rosa Ts. — Las agujas eléctricas.

Sanmartinesa, San Martín. — Habrá visto que fué contestada.

Rubia. — Eso sólo se obtiene con el agua oxigenada.

S. A. — Frotarse con yemas de huevo y lavarse con leche.

Triste, Cañada de Gómez. — Tome un buen depurativo de la sangre. Si es constante, le desaparecerá eso.

La Boba, Mar del Plata. — Escribame algo de su cosecha y más largo.

Lia, Corrientes. — El mismo que emplean los hombres para el bigote. Pues espérole risueña y amable.

Cielo Claro, Buenos Aires. — Si lo amas así como dices, no podrás servir su ambición. Para un ambicioso, un amor de hembra como el que describes será siempre un obstáculo. Cuando se ama a un hombre a quien no se quiere perder, hay que amar también su vida y su ambición y ser los zancos de su voluntad.

Gulnara, Buenos Aires. — A tus años, es de una completa imbecilidad usar "inútilmente" la coquetaría, que, diestra e inteligente, es una mina más rica que las de Ofir. La mejor y más fina comedia a tu edad es la bondad y el aire comprensivo.

Bohemia, Bánfield. — Pues eso de tener orgullo de ser de aquí o de allá es... mira, me parece oír a ciertas coles gritar: "¡Viva Bruselas!" Además de ser linda y talentosa ¿necesitas ser inglesa, griega o criolla? Deja que las tierras se disputen a las que valen. Es muy chiquito el pedacito, chiquita; envíame uno más grande y más de lo otro y te complaceré.

A mis comunicantes. — Necesito que los que me escriben pongan la fecha al frente y bien visible. Solamente así no perderán el turno. En el sobre: "Señorita Noemia de Lis, P B T, Buenos Aires". Y no de otra manera.

Flor de Mañana, Buenos Aires. — Hacer que se entere y, además, identificarse con "su tipo".

Violeta. — Moliéndola y sacándola. Con emolientes. Con limón.

Violeta Turca. — El masaje eléctrico; pero el tratamiento es largo.

Sanmartinesa, San Martín. — Comer fruta. Sobre todo naranjas en ayunas. Nada de carne ni alcohol.

Zaira T. Belgr., Buenos Aires. — Claro que está mal, toda burla está mal. Y esa es de muy mal gusto. El nombre Fernando designa, según la onomatología, a individuos tenaces, valientes, perseverantes, no son autoritarios, soñadores, alegres con tristezas, embusteros, burlones, sarcásticos, francos a veces.

Una fea del campo. — Con mucho gusto lo haría, pero es corto el escrito.

La Morocha (A. M.), Buenos Aires. — Averigüe cómo la quisiera él e iguálase al modelo. No hay otro camino.

Alma Triste. — El solo se volverá a su color primitivo. No le haga nada. Ser mamá.

Elisabeth. — Lo que debe hacer es no llevar el apunte a esas chiquilladas, y no olvidar que usted misma es una pebeta a la que tampoco se puede tomar en serio todavía. Manténgase, pues, virgen de noviazgos y cuando llegue el momento verá con qué satisfacción me da las gracias por este consejo.

Corazón Afogado, General Paz. — Hay infinidad de tinturas para eso, pero todas son tóxicas.

Alma Cándida. — Sí que es cándida de verdad. Le que ha ocurrido es que al ver que no es usted tan fácil como él se imaginó, ha determinado no perder el tiempo inútilmente. ¡Cómo quiere usted que ningún hortera piense en casarse con esta horrible crisis!

El que espera. — Sensualidad, orden, equilibrio mental, dócil a la disciplina, espíritu de economía, generosidad calculada, reserva instintiva, comprensión, vanidad.



La historia al día -

que en su nombre debían entregarse a los defensores de la patria.

31 de mayo de 1827. — El gobierno de la provincia de Córdoba pasa una circular al cuerpo diplomático extranjero residente en Buenos Aires, declarando que no reconocía ningún tratado en el que se le comprendiese.

1.º de junio de 1800. — En la ciudad de Tucumán nace el prestigioso guerrero de la independencia del Río de la Plata, coronel don José Segundo Roca.

2 de junio de 1794. — Instalado el consulado con carácter de Junta de Gobierno, en Buenos Aires, celebra su primera sesión.

3 de junio de 1879. — En la ciudad de Buenos Aires se firma, por los respectivos plenipotenciarios, un convenio de "statu quo", aplazando por diez años la cuestión de límites entre Chile y la República Argentina.

4 de junio de 1814. — Don Tomás Javier de Gomensoro, cura vicario de la capilla del Rosario, propone al Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata establecer una sociedad de amigos del país, con objeto de dar amplitud a la agricultura y ganadería que se hallaban descuidadas.

5 de junio de 1821. — Los diputados de Tucumán y Santiago del Estero firman, en el paraje de Vinará, un tratado de paz, para hacer cesar la guerra en que estaban empeñadas esas provincias.



30 de mayo de 1812. — Las damas de la Sociedad Patriótica, reunidas en la casa de Escalada, resuelven ofrecer al gobierno una suma de dinero destinada a la compra de armamentos.

Este Hombre puede adivinar la Vida de Vd.

Sus Poderes Maravillosos para Adivinar los Secretos Humanos, en todas partes del Mundo, dejan sorprendidos a todos los que le Consultan

Millares de personas de todas las clases sociales han sido beneficiadas con los consejos de este hombre. El adivina las capacidades de una persona e indica la manera de emplearlas para obtener éxito. Menciona los amigos y enemigos y describe los buenos y malos períodos de la vida. Hace una descripción exacta del pasado, del presente y del futuro.

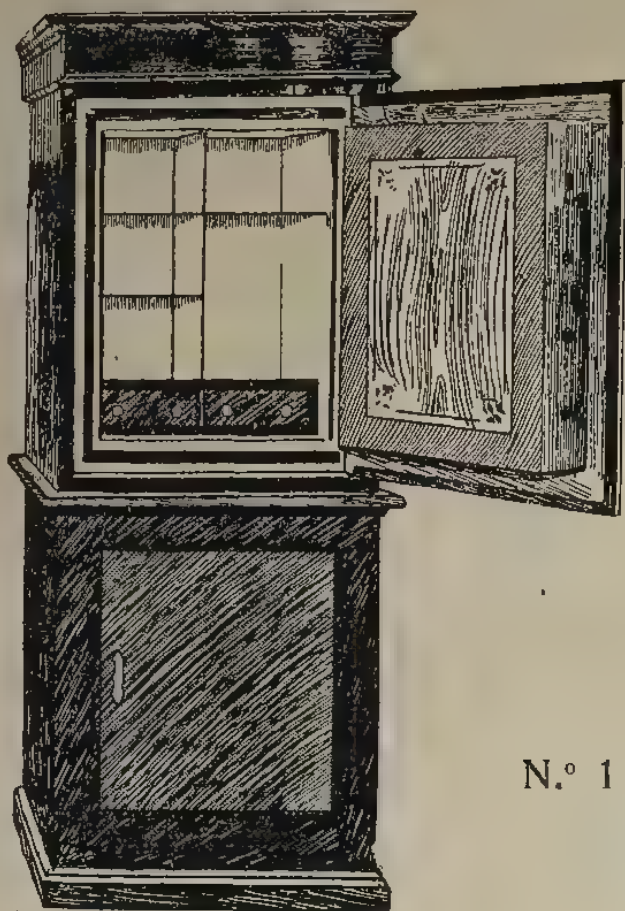
Si usted quiere consultarlo no necesita mandar más que su nombre (escrito de su propio puño y letra), la fecha de su nacimiento y designar el sexo a que pertenece. No hay que enviar ningún dinero. Si menciona este periódico, le mandarán gratis un Horóscopo de prueba. Si usted desea aprovechar esta oportunidad preciosa para conocer los detalles de su vida, no tiene más que mandar su nombre, su dirección, el día, mes y año en que usted nació (que todo esté escrito con claridad), mencione si es usted señor, señora o señorita, y copie el siguiente verso de su propio puño y letra:

"Prodigiosos son sus dones,
Así dice todo el mundo.
Dígame, al leer mi vida,
Si es mi porvenir profundo."

Si le parece bien, puede adjuntar diez centavos oro americano (o su equivalente en estampillas de su propio país), para pagar los gastos de correo y el trabajo de oficina. Dirija su carta a Clay Burton Vance, Serie 1830 C, Palais Royal, París, Francia. No adjunte ninguna clase de moneda en su carta. Ponga la estampilla correspondiente para las cartas que se mandan a Francia.



Cajas de seguridad



Fabricación nacional,
premiada en varias
exposiciones.

Completa, con pedestal y
corona.

**En DIEZ
mensualidades**

SIN INTERÉS

y con sola firma, a toda
persona que la pida.

N.º 1

Alto.....	66 ctm.
Ancho.....	55 "
Profundidad..	50 "
Pedestal	80 "

\$ 150 m/n.

Se obtienen estas cajas
abonando al contado

Por la núm. 1, \$ 15 m/n

Por la núm. 2, \$ 22 m/n

Embalaje gratis.

Puesta sobre vagón o
vapor y en la capital
a domicilio, piso bajo.

N.º 2

Alto.....	80 ctm.
Ancho.....	65 "
Profundidad..	55 "
Pedestal	80 "

\$ 220 m/n

Haga su pedido personalmente o por carta al
DEPARTAMENTO COMERCIAL del

Banco Proveedor del Río de la Plata

SARMIENTO 757

BUENOS AIRES



UNA TRAVESURA

Aquella mañana, en vista de la persistente lluvia que caía a cántaros, Bebé, Paco y Mangacha no fueron a la escuela. Sus libros y cuadernos durmieron descansadamente en la mesa de trabajo; la camastita para la merienda quedó sin preparar y, de común acuerdo, se decidió jugar mucho, mucho, hasta la hora de acostarse.

Tony, el gruñón "fox-terrier", no estaba muy tranquilo, y desde su almohadón miraba con desconfianza a sus tres verdugos.

Zapaquilda, la gata de Angora, desapareció prudentemente debajo de un sofá, a la espera de un fantástico ratoncillo que se dejara caer entre sus bien afiladas uñas. Allí estaba escondida, huyendo de los tirones que daban a su hermoso y empenachado rabo los tres hermanitos.

Estos, después de haber vagado un rato por los corredores, y en la imposibilidad de bajar al jardín, convertido en un verdadero lago, se refugiaron en la sala de estudio.

Pidieron permiso a su mamá para hacer botecitos de papel y tirarlos al agua; pero, como comprenderéis, el proyecto no tuvo aceptación, y su autor, un poco mohino, fué a reunirse con sus hermanos.

—¿Juguemos a la lotería?—dijo Bebé.

—¡Phs! Es muy aburrido—contestó Paco—y, además, siempre haces trampas.

—¿Por qué no armamos el teatro Guignol?—propuso Mangacha.

—Al Polichinela le falta la cabeza y a Arlequín los brazos.

—¿Juguemos a las escondidas?

—Bueno, bueno, a las escondidas.

Corrieron los tres niños como locos por toda la casa. Tony se contagió con su alegría y salió detrás de ellos ladrando y dando saltos y gruñidos de aprobación. Hasta Zapaquilda, animada por el giro que tomaba la cosa, asomó sus bigotes por entre los flecos del sofá y, a paso de lobo, fué a espiar la marcha del juego.

Mangacha se escondió dentro de un canasto de ropa de plancha y costó Dios y ayuda el encontrarla. Tony fué el que la descubrió, gracias a su finísimo olfato, y ladrando desaforadamente anunció a Bebé, que era el que buscaba, el escondite de su hermana.

—No vale, no vale—decía ésta enojada.—Con Tony yo no juego.

Pero como la mayoría quiso que el perro siguiera jugando, Mangacha no tuvo más remedio que ceder y, de espaldas a la puerta, esperó a que se escondiesen Paco y Bebé. Este último, inspirado por una idea genial, se trepó a un taburete y descolgó la llave de la despensa. Él se acordaba de que allí había unos sacos en un rincón y, a falta de sacos, el gran peligro de hacer dulce, que podía taparlo perfectamente.

—Dicho y hecho; con paso furtivo se encaminó a la despensa y abrió la puerta. La habitación estaba a oscuras, y las rendijas de las ventanas dejaban pasar apenas un débil rayo de luz.

Mejor que mejor; así no lo verían. Cerró la puerta muy a tiempo, pues Paco había gritado "¡ya está!" y Mangacha y Tony se precipitaban como una tromba por las habitaciones.

Anduvo a tientas unos pasos sin saber adónde orientarse y, de repente, ¡zas! un tropezón y nuestro héroe se cae de narices, haciendo un ruido terrible, como cuando en las funciones de magia sale el diablo y el bombo y los platillos hacen: ¡Chin! ¡Pum!

Pero ¿qué era aquello?

Al querer levantarse, algo como goma se pegaba a su cara, manos y traje; quiso ponerse de pie y resbaló de nuevo.

—Mangacha! ¡Paco!—gritó angustiado.

Y sus hermanos, que

ya acudían al oír el estrépito, se lo encontraron pateando dentro del perol lleno de dulce de leche y llorando a moco tendido.

Entre los dos lo sacaron de allí: tenía dulce hasta en el pelo.

—Pareces un muñeco de mazapán—dijo Paco.

—No llores, tonto; ya verás cómo vamos a limpiarte.

Paco tenía un pedazo de pan y en él untaba el dulce que sacaba con un cuchillo de la espalda de su hermano, y Tony, imitando a Mangacha, pasaba su lengua por los pies de Bebé, y su cola, que agitaba nerviosamente, indicaba el placer que le producía aquel banquete inesperado y nunca visto.



NO DEMOREN

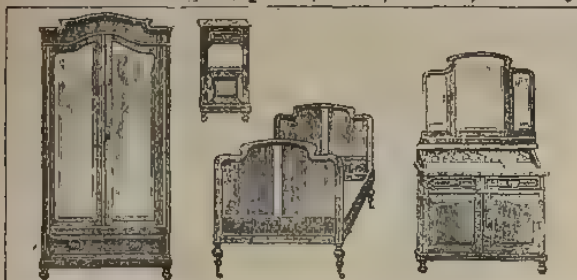
¡Muebleros! 
Visitar les conviene ¡Particulares!

La diagonal nos obliga. No discutimos. A cualquier precio estamos conformes en vender. ¡APROVECHEN!



Más sencillo
\$ 400

ELEGANTE Y SOLIDO DORMITORIO roble de Austria, importado, 3 cuerpos, mármoles finos, lunas biseladas, 10 piezas, dosel, bronce, colcha y rollo, lo mejor, antes valian \$ 900..... \$ **490**



SOLIDO Y ELEGANTE DORMITORIO, roble de Austria, mármoles rosa, lunas biseladas, 9 piezas, colcha y rollo, 2 plazas.... \$ **280**
El mismo en cedro paraguayo..... \$ 260



DORMITORIO Luis XV, nogal de Italia, mármoles rosa, lunas biseladas, colcha y rollo, 9 piezas, para matrimonio..... \$ **240**
Más sencillo..... \$ 205



JARDINERA CON ESPEJO, estilo Luis XVI, toda dorada a fuego..... \$ **125**



CONSOLA Luis XV, mármoles rosa y luna biselada, toda dorada o color nogal.. \$ **110**



RECLAME. COMEDOR Renacimiento, Raíz de nogal y roble, lo mejor, a..... \$ **210**



DORMITORIO 2 plazas, nogal, mármoles rosa, lunas biseladas, 8 piezas..... \$ **150**



DORMITORIO Luis XIV, 7 piezas, lunas biseladas francesas, a..... \$ **80**

Embalaje, conducción y catálogo gratis. Esta casa cierra a las 7 p. m.
No tiene sucursal

CASA

SANZ

818, Sarmiento, 844

Casi esq. Esmeralda.



Raro y Curioso

bles con hélices o velas. Véase en el grabado uno muy notable, proyectado en Francia por Stoupy Béjou.

CUATRO PUNTAS. — El grabado muestra la finura relativa de cuatro puntas diferentes, a saber: la de un alfiler común, la de una

aguja, la de una espina de rosa y la del aguijón de una avispa, ampliadas 500 veces. Este grabado es de interés especial para los que asisten a las funciones de cinematógrafo, porque se ha ampliado al mismo grado que una película.

LA NAVEGACIÓN AÉREA EN EL SIGLO PASADO. — Antes de ahora hubo ya un período de gran entusiasmo por la navegación aérea. Allá por el año 1876 aparecieron modelos de globos dirigidos



Cuatro puntas finas, ampliadas 500 veces.



Modelo de un globo dirigible proyectado en 1876.



“A la Hermosura”

CORSETERÍA

TENGO el honor de avisar a mi distinguida clientela que trasladé mi negocio de corsetería de la calle Bdo. de IRIGOYEN 538 al más amplio y espacioso local de la **MISMA CALLE NÚMERO 571** donde espero seguirán favoreciéndome como hasta la fecha

E. Cedeira

Remito catálogo GRATIS a quien lo solicite



N. B. — Adjuntando este aviso, haré a usted sobre su compra 10 por 100 de descuento



ES PROHIBIDO LEER

a los que disfrutan de placeres y goces

“LAS TRES LLAVES DE LA FORTUNA”

porque es la última palabra en contra de las desdichas, desgracias, miserias, sinsabores, desavenencias y enfermedades.

¿Desea usted insuñar confianza, vencer dificultades, transformar vicios en virtudes, desgracias en dichas, captar cariños y amores, dominar, conseguir lo que se anhela y saber cómo se puede hacer uso de los asombrosos poderes personales?

¿Busca los medios para no sufrir miserias, necesidades ni sinsabores?

¿Ama tener valor y energía, asegurar el éxito en las empresas, gozar de salud y saborear las emociones de la dicha y del contento?

Pida el maravilloso libro “Las Tres Llaves de la Fortuna”, incluyendo diez centavos en estampillas y franqueando con otros diez centavos las cartas, que deben dirigirse, de toda Sud América, únicamente a la casa “THE ASTER”, casilla de Correo 531, Montevideo (E. O. del Uruguay).

No confundir nuestra casa de seriedad, con otras que se ocupan de magias, magnetismo, ocultismo, adivinación, superchería, etc.

Yo daré la medicina.- Dedique Vd. el tiempo

Unos pocos días serán suficientes para probarle que Vd. puede ser curado

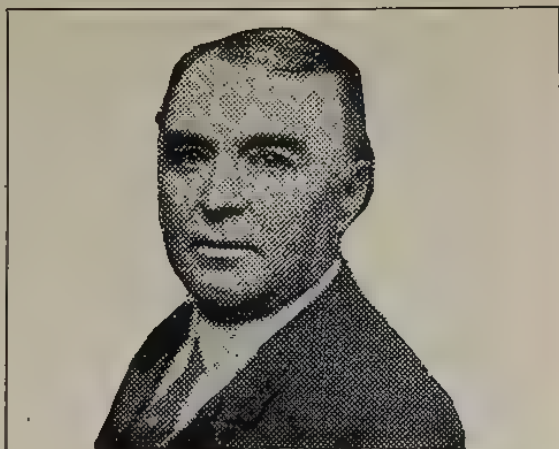
Dedíqueme unos minutos de su tiempo por unos días y le demostraré, sin ocasionarle ningún gasto, que tengo una medicina que hace desaparecer el veneno del ácido úrico del sistema, y que al hacerlo deja curado el mal de los riñones, el mal de la vejiga y el reumatismo. Yo no le pido a usted que quede satisfecho con tan sólo mi palabra, pero simplemente quiero que me permita enviarle un poco de esta medicina para que pueda usted hacer uso de ella personalmente.

Estoy tratando de convencer a los que sufren de estas enfermedades, que tengo algo mucho mejor que los remedios comunes, tratamientos y tales cosas, y del único modo que puedo yo demostrar esa realidad es entrando en el gasto de componer esa medicina y remitiéndola gratis. Esto con mucho gusto lo haré a la persona que esté sufriendo y que se tome el tiempo para escribirme. Sírvese entender que no le enviaré lo que le llaman "muestra", ni tampoco le enviaré un paquete de medicina y le diré que puede hacer uso de un poco de ella y pagar por el resto, sino que le enviaré una cantidad gratis y no le pediré que pague por este regalo ni estará usted bajo ninguna obligación.

Todo lo que deseo yo saber es que tiene usted una enfermedad para la cual está adaptada mi medicina, pues no es una de esas clases de medicinas que "le cura todo", y adjunto doy algunos de los síntomas de las enfermedades de los riñones, vejiga y reumatismo. Si siente usted uno o más de estos síntomas, necesita usted esta medicina y con mucho gusto le enviaré una cantidad de ella, si se sirve escribirme los números de los síntomas que tiene usted, me dice su edad y me da su nombre y dirección. Mi dirección es Dr. T. Frank Lynott, 1340. Deagan Building, Chicago, U. S. A. Usted nada tiene que prometerme, nada tiene que pagarme. Todo lo que pido, para que no haya ninguna equivocación, es que me envíe los números de sus síntomas o una descripción en sus propias palabras, y que tome la medicina de acuerdo con las direcciones que le envío. Este es mi modo de hacer pública mi medicina para que sea bien conocida.

Cuando la haya usted usado, convendrá en que disuelve y hace desaparecer el veneno del ácido úrico. Arregla los riñones para que trabajen en armonía con la vejiga. Le da fuerzas a la vejiga para que desaparezcan los frecuentes deseos de orinar y otros desórdenes urinarios. Alivia los dolores reumáticos inmediatamente. Disuelve los cristales formados por el ácido úrico para que no se sienta más dolor en la espalda ni en los músculos, y las coyunturas deformadas se enderezan en seguida. Reconstruye la sangre y los nervios, cosa de que pronto se sienta más saludable y más vigoroso, que duerma mejor, coma mejor y que tenga energía durante el día. Lleva a efecto todas estas cosas y no contiene nada que pueda hacer daño, pues está garantizado por la ley.

Los que sufren de estas enfermedades tan crueles y tan peligrosas, pueden con toda seguridad dedicar unos minutos cada día, por unos días, para quedar satisfechos de que pueden curarse, especialmente cuando toma usted en con-



Dr. T. FRANK LYNOTT,
quien envía medicinas gratis a cualquiera.

sideración que no tiene usted ningún gasto, pues yo con mucho gusto le doy mi medicina y mi tiempo. Todo lo que desea saber una persona que sea justa y que esté enferma es si es que una cierta cosa lo CURARÁ o la CURARÁ, y aquí está una oportunidad para averiguar esto sin ningún gasto, obligación o pérdida de tiempo importante. ESTOS POCOS DÍAS puede ser que sean el momento crítico de su vida.

Todos los que estén bastante interesados para escribirme pidiéndome las medicinas gratis, también recibirán una copia de mi libro grande médico ilustrado, el cual describe estas enfermedades en detalle. Es el libro más grande de esta clase que se ha escrito para ser distribuido gratuitamente, y ahora se está imprimiendo una nueva edición. También le escribiré una carta diagnóstica y le daré consejos médicos que pueden ayudarle mucho, pero para poder hacer esto, tengo que saber que necesita usted mi medicina. Sírvese escribir los números de los síntomas que le están causando molestia y su edad, e inmediatamente cumpliré con mi promesa. Demuestre una inclinación a querer curar y verá cómo lo curaré.

Estos son los síntomas

1. Dolor en la espalda.
2. Frecuentes deseos de orinar.
3. Nerviosidad, pérdida en el peso.
4. Dolor o sensibilidad en la vejiga.
5. Sangre débil o aguada.
6. Gas o dolor de estómago.
7. Debilidad general, mareos.
8. Dolor o sensibilidad bajo la costilla de recha.
9. Reumatismo ciático.
10. Estreñimiento o mal del hígado.
11. Palpitación o dolores bajo el corazón.
12. Dolor en la coyuntura de las caderas.
13. Dolor en el cuello o la cabeza.
14. Dolor o sensibilidad en los riñones.
15. Dolor o hinchazón en las coyunturas.
16. Dolor o hinchazón de los músculos.
17. Dolor o sensibilidad en los nervios.
18. Reumatismo agudo.

ENCICLOPEDIA ILUSTRADA

(Continuación)

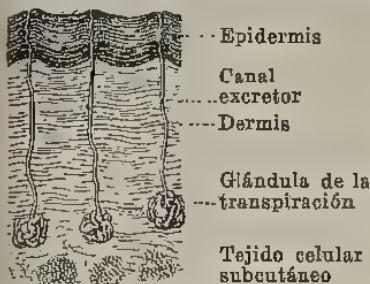
PICUDILLO.—El olivo que termina en punta.

PICHEL.—Vaso de estaño para medir el vino.

PICHELERO.—El que hace picheles.

PICHOLA.—Medida para el vino usada en Galicia y que equivale a medio litro.

PICHÓN.—La cría de la paloma.

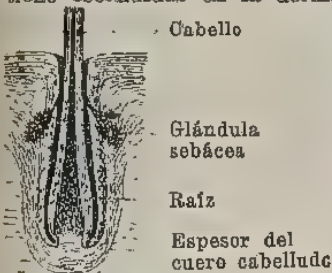


Piel.

rosos nervios y vasos sanguíneos que la cruzan.

En la dermis están los pelos, que cubren todo el cuerpo de la mayoría de los animales mamíferos.

La piel que cubre nuestro cráneo, o sea el cuero cabelludo, tiene escondidas en la dermis pequeñas glándulas sebáceas que segregan una materia grasa lubricante, que aumenta el crecimiento del cabello y protege y conserva la epidermis.



Bulbo capilar muy aumentado.

Introducirse en la piel por medio de fricciones.

La piel debe conservarse siempre limpia y fuera del contacto de materias extrañas, que pueden provocar las llamadas enfermedades cutáneas o de la piel, aunque éstas tengan origen muchas veces en afecciones de la sangre, hereditarias o no.

PIÉLAGO.—El océano, el mar sin límites.

PIENSO.—La paja y avena que sirve de alimento a los caballos.

PIÉRIDES.—Las musas.

PIERIO.—Pertenece o que se refiere a las musas.

PIERNA.—Parte del cuerpo desde la rodilla hasta el pie.

Los miembros inferior-

de sus funciones de protección, tiene otras igualmente importantes.

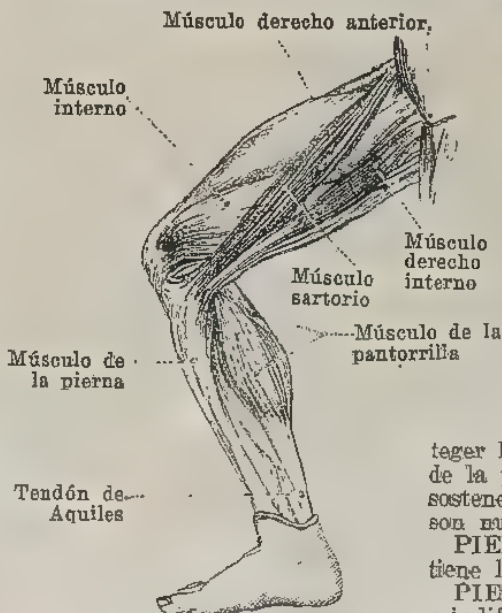
Se compone de dos capas; la epidermis o capa superficial y la dermis, parte profunda.

La epidermis tiene muy poco espesor; se gasta con el contacto de los cuerpos exteriores, pero se renueva constantemente.

La dermis es mucho más gruesa, y tiene una gran sensibilidad, debido a los nume-

Además de su papel protector, la piel es el órgano del sentido, del tacto y de la transpiración. Es permeable a los gases, lo que le permite desempeñar funciones análogas a las del pulmón.

Esa permeabilidad se extiende a las materias grasas, y por esto muchos medicamentos pueden in-



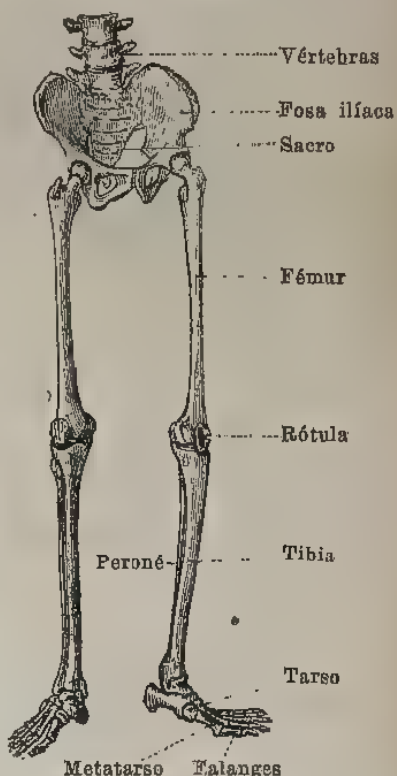
Pierna (músculos).

PIE.—Miembro del animal, que le sirve de base y con ayuda del cual puede caminar.

PIEDRA.—Cuerpo duro que se forma en la tierra y que se emplea generalmente en la construcción de calzadas, puentes y casas.

PIEL.—Parte exterior del animal, que cubre todos sus miembros.

Es un órgano complejo que, además



Pierna (huesos).

res se componen del bacinete, cadera, pierna y pie.

El bacinete está constituido por los huesos ilíacos soldados a la parte inferior de la columna vertebral. La cadera está sostenida por el fémur; la pierna por la tibia y el peroné.

Delante de la rodilla, o sea la articulación comprendida entre la cadera y la pierna, hay un hueso suplementario llamado rótula que sirve para proteger la articulación. Los músculos de la pierna, que está destinada a sostener todo el peso del cuerpo, son numerosos y muy potentes.

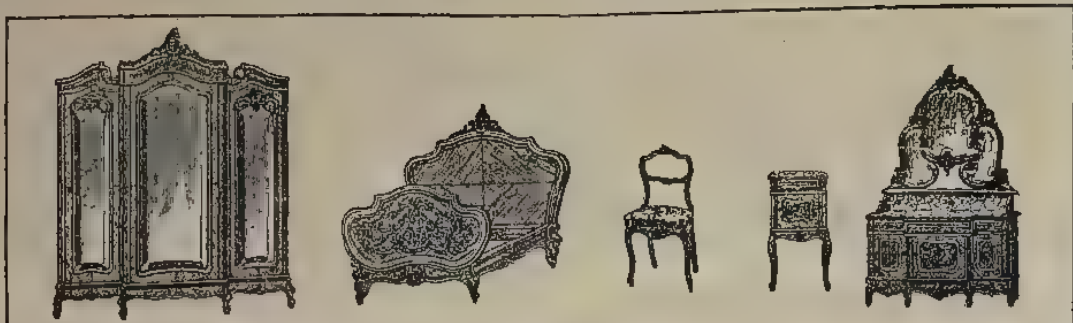
PIERNITENDIDO.—El que tiene las piernas muy largas.

PIETISTA.—Sectario tolerante e indiferente, que cree a las criaturas emanadas de Dios.

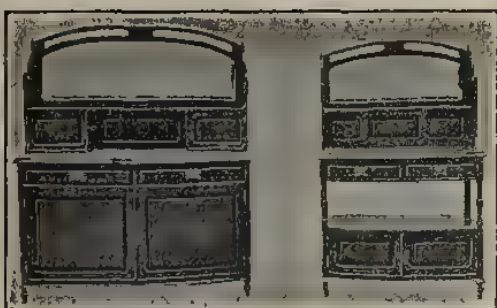
MUEBLES "LA EXPOSICION" SON LOS MEJORES

1379 - CORRIENTES - 1379

¡¡PRECIOS BARATÍSIMOS!!
¡¡OCASIÓN ÚNICA!!



Juego **¡¡LUIS XV, de 3 CUERPOS!!**, de desarme, para matrimonio, **¡¡10 PIEZAS!!**, **¡¡2 SILLAS TAPIZADAS!!**, colcha y rollo..... \$ **450**



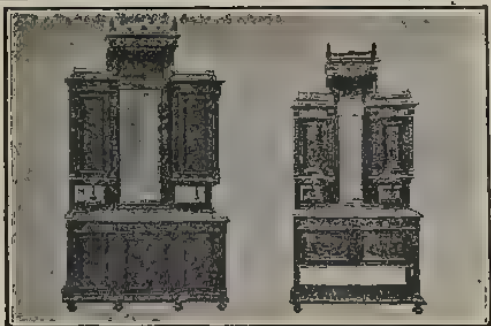
Comedor **¡¡BOMBÉ!!**, compuesto de **¡¡16 PIEZAS!!**..... \$ **350**



Gran ocasión. Riquísimo juego nogal, estilo art nouveau, **¡¡10 PIEZAS!!**, con colcha y rollo..... \$ **240**



Juego **¡¡MACIZO!!**, para matrimonio, **¡¡7 PIEZAS!!**..... \$ **120**
 El mismo, para una persona..... \$ **80**



Comedor Renacimiento, **¡¡16 PIEZAS!!**..... \$ **350**

¡¡Solidez!! ¡¡Elegancia!! y ¡¡Economía!!
"LA EXPOSICION" + Catálogos, embalaje y conducción **¡¡GRATIS!!**



Consultorio de Agricultura y Veterinaria

a cargo del doctor A. Grossi



P. Chabagno, Orense (F. C. S.) —

El cardal que usted posee puede motivar la mortandad de los animales por dos causas principales: primero, debido a la presencia de hongos tóxicos en los cardos, desarrollados a expensas de la gran cantidad de agua caída últimamente; y, como segunda

causa, la presencia de otras hierbas desarrolladas simultáneamente con esa planta forrajera, en cuyo grupo podrá estar comprendida el cardo ruso, cuya ingestión por los animales es de consecuencias funestas.

Hace unos doce años que apareció el cardo ruso en Punta Alta, Puerto Militar y Baterías, en la región de Bahía Blanca, disponiéndose su inmediata destrucción por el fuego. Se trata de una planta herbácea, carnosa, de color verde intenso, muy ramificada y provista de numerosas espigas. Si se confirmase esta presunción, es indispensable su inmediata destrucción, cuya difusión debe impedirse sin pérdida de tiempo.

Solicite la presencia del agrónomo regional destacado en Bahía Blanca, o remítale al mismo un muestrario de las diferentes plantas que existan en el cardal, para que pueda estudiar y aconsejar lo pertinente.

En cuanto a los animales, retírelos de ese campo.

Un tratamiento curativo para los animales enfermos no es posible aconsejar, sin antes conocer con certeza las causas del mal, a cuyo fin le conviene ocurrir a un veterinario de la vecindad.

Las diversas variedades de cardo comestible pueden ser aprovechadas como alimento verde, o mejor después de ser ensilados.

E. Prato. — La mejor época para destruir el bicho de cesto que ataca a los árboles, es el invierno. Lo más eficaz para su destrucción es el fuego; para ello se recogen en un recipiente cualquiera los bichos de cesto, que están fuertemente adheridos a las ramas

de los árboles, teniendo el cuidado de no dejar disperso ninguno de esos insectos por el suelo, si se quiere evitar su reproducción en la primavera siguiente; después se hacen montones, conjuntamente con paja, y se quema todo.

Garibaldino. — A su yegua enferma la dejará sin comer un día, a la mañana del día siguiente le dará el siguiente purgante: un bolo de álloe, 30 gramos; después de cinco horas, le dará afrecho con agua algo tibia, en esa comida mezclará perfectamente polvo de hojas de digital, 2 gramos.

Como alimento le dará alfalfa verde, afrecho con agua, etc., menos pasto seco. La yegua no irá al trabajo durante seis días, luego lo hará en forma paulatina, lo mismo con la alimentación, para volver a su régimen normal.

J. M. Nágera. — Limpie bien con jabón y agua toda la mano enferma de su perro; luego con algodón empapado en una solución tibia de bicloruro de mercurio al uno por mil lavará la herida del dedo hasta eliminar todo el pus; después aplicará otro algodón con la misma solución sobre la herida y lo envolverá con una venda. Una vez por día hará esta operación, hasta su completa curación.

Una lectora de P B T. — Después de una dieta de doce horas, dará a su gatito el siguiente purgante: aceite de ricino, 10 gramos; se lo administrará en una sola vez, con una cucharadita de café; después de seis horas, un poco de leche tibia, si persiste la diarrea le dará subnitrato de bismuto, 2 gramos, en media copa de agua. Abríguelo.



Toda la correspondencia será dirigida así: Dr. Antonio Grossi, Consultorio de Agricultura y Veterinaria de P B T, Piedras, 150.

SALVAVIDA

(LIFEBUOY)

JABÓN

Más que jabón y sin embargo no cuesta más.

El hombre de negocios viaja en coche, tranvía y tren. Ocupa el asiento desocupado por un extraño. Es embestido por gente de toda clase y condición en la calle y en lugares atestados de gentío. Debe tomar algunas precauciones para la salud.

Los hombres de negocios usan Salvavida Jabón en su casa y en el escritorio. Los hombres de negocios reconocen sus virtudes como un agente refrescante y purificante, y como una salvaguardia contra infecciones.

Limpia y desinfecta al mismo tiempo.



\$ 581⁰⁰ DE GANANCIA Oro EN TRES MESES

Esta fué la ganancia líquida del señor E. López de Diego, después de haber pagado todas sus cuentas de hotel, pasajes de ferrocarriles, vapores y otros gastos durante su viaje a la América latina con una

Máquina "Mandel" para Tarjetas Postales

Centenares tienen el mismo éxito. Usted podrá doblar sus ganancias actuales, ya sea trabajando en su tiempo libre, ya permanente mente como un fotógrafo de un minuto. No se requiere experiencia. Nuevo y maravilloso proceso para hacer fotografías. Fotografías hechas directamente sobre tarjetas postales sin placas, películas negativas o cámara oscura.

La máquina "Mandel" es una galería portátil completa para tarjetas postales. Hace fotografías en cinco estilos diferentes, a razón de tres por minuto. Todo el mundo compra estas fotografías. Grandes ganancias en toda fiesta al aire libre y en todas partes donde haya gente.

Equipos Completos \$ 12.00 Oro y Más

Permítanos enviarle los catálogos descriptivos completos GRATIS. Entre las muchas máquinas que manufacturamos, usted podrá escoger el aparato que más se adapte a sus circunstancias. Cada máquina es completa y es una "mina de oro".

Escribanos sin tardar.

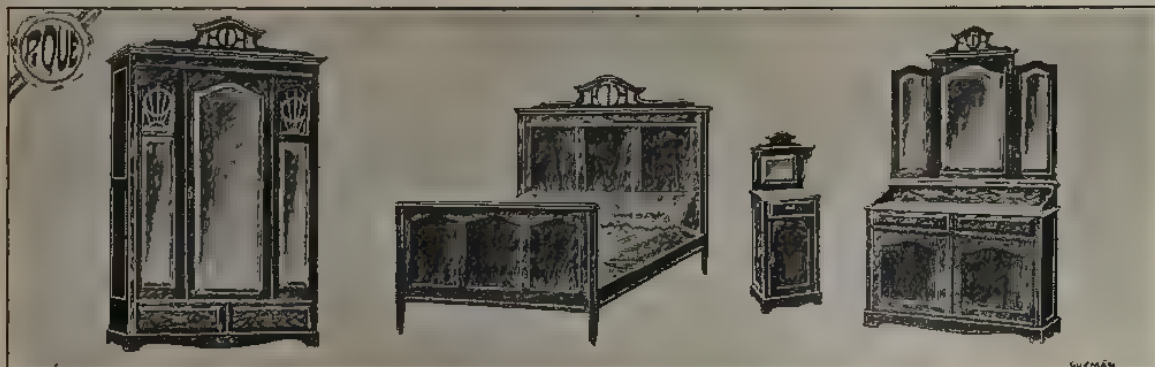
The Chicago Ferrettype Co.
F. 4 Ferrettype Bldg.
Chicago, E. U. A.



¡ASOMBROSO!

VISITEN mi CASA antes de COMPRAR
AHORRARÁN TIEMPO Y DINERO

¡ FELIZ OCASIÓN PARA LOS NOVIOS !! — SE DAN FACILIDADES DE PAGO



¡PRECIO INCREIBLE! Hermoso juego de dormitorio, 3 cuerpos, macizo, color ROBLE, lunas biseladas y mármoles finos, 9 piezas..... \$ 250



COMEDOR Renacimiento, nogal, 16 piezas, a..... \$ 340



DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, a..... \$ 250



DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, a..... \$ 200



DORMITORIO Luis XIV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, a..... \$ 175



DORMITORIO estilo inglés, tea, para una persona, 7 piezas, a..... \$ 80



Aparador y trinchante, inglés, tea, color roble, lunas biseladas y mármoles rosa, a \$ 185

Pidan el gran
CATÁLOGO "C"

CASA PIQUÉ

1158, SARMIENTO, 1158 — Bs. Aires

U. Telef. 3880, Lib.
C. Telef. 702, Cent.



TINTA DE IMPRENTA

Poesías de Evaristo Carriego. Misas herejes. La canción del barrio.—Poemas póstumos. Este libro, no necesita crítica. Basta el nombre del autor, bastante popular en la Argentina y fuera de ella. Los amigos y admiradores del malogrado vate han costeado la edición del libro, prestando un servicio a la literatura americana y honrando la memoria del autor.

Modos de ver, por Martín Gil. Segunda edición aumentada. Dice el prologuista señor Joaquín Castellanos: "Este libro, tan originalmente rotulado y tan sinceramente escrito, aunque careciera (que no carece) de otras condiciones que lo recomendaran a la atención y al aprecio público, siempre tendría la de constituir una honrosa excepción a la tendencia malsana de la literatura de puro artificio." Estamos completamente de acuerdo.

Influencia e importancia de las bibliotecas populares en la cultura de los pueblos. Trabajo laureado con medalla de oro en los juegos florales de Bolívar 1912.—Autor: Víctor Contreras Miranda.

Retorno.—Novela de costumbres contemporáneas por Claudio Guerdile. Otro cuadro de la triste vida de los que luchan y sufren. Uno de estos hombres emigra, soñando conquistar bienestar y riqueza para su mujer y su hijo. Pero la lucha es larga; la

separación dura; los vínculos se añoran y la inmortalidad siempre en acecho pone su sello fatídico sobre la losa pesada de la miseria. Ese es en resumen el argumento; en torno de él se mueven otros personajes y se desarrollan otras energías que complementan la idea principal. Escrita con sencillez y corrección, que no excluyen ciertas galas de estilo en oportunidad colocadas.

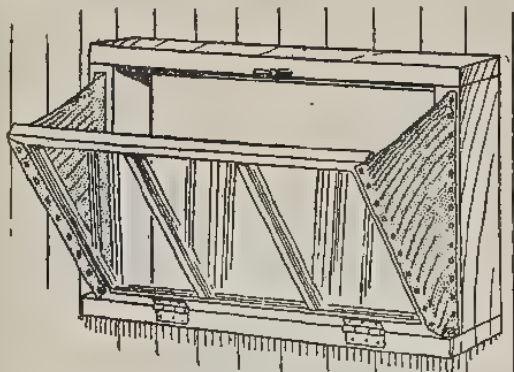
Cuestiones de Derecho Aduanero. El supuesto contrabando del Rawson. Jurisprudencia federal. Estudio de los doctores Meyer y Lobos.

Miscelánea Política y Administrativa, por Manuel M. Zorrilla. Editado por A. Moen y Hermano.—Este libro, tan modestamente presentado por su autor en brevísimo prólogo, es un estudio crítico de las deficiencias e irregularidades de la vida política y económica argentina. Estudia en capítulos separados: la "Forma de gobierno", "Los partidos políticos", el "Régimen electoral", el "Régimen municipal" y el "Régimen financiero."

Departamento Nacional del Trabajo. Leyes de descanso dominical. Reglamentación del trabajo de mujeres y de menores, y organización del Departamento Nacional del Trabajo. Decretos reglamentarios. Ordenanzas municipales sobre agencias de colocaciones y establecimientos industriales.

SENCILLO Y PRÁCTICO

Ventana para caballerizas.—Este modelo de ventana es el más práctico y sano que se conoce para caballerizas y establos, porque dirige las corrientes de aire hacia el techo y libra de enfriamientos y humedades al ganado, sosteniendo al mismo tiempo una perfecta ventilación.

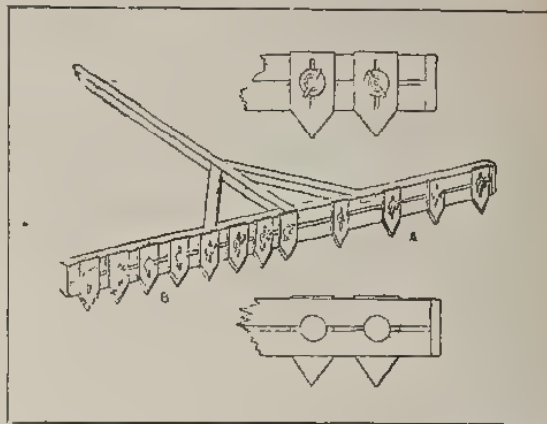


La ventana tiene los goznes en su parte inferior y se sujeta por los lados con unos trozos de lona que impiden que se abra del todo.

Estos trozos de lona no estorban para cerrar, porque se doblan.

Rastrillo ajustable.—Este rastrillo ajustable se hace con arreglo al principio de los rastrillos ordinarios, excepción hecha de los dientes que pueden colocarse más o menos separados, según convenga

(fig. 1). La parte que sostiene los dientes se compone de dos listones de madera de un metro de largo por cuatro centímetros de ancho y uno o dos de grueso.



so, unidos por sus extremos de modo que quede entre ambos una ranura para pasar unos pernos.

Los dientes se sujetan con pernos de un centímetro, provistos de una arandela y de una tuerca (fig. 2). En la figura 3 se ve el aspecto del rastrillo por el lado de las cabezas de los pernos.

Los dientes se pueden colocar a la distancia que se quiera (véase B y A, fig. 1), y cuando sobren dientes se suben hacia arriba por medio de la ranura vertical que tienen cada uno.

Profesionales recomendados

Dr. E. F. POLITO. Especialista en enfermedades de la piel, sífilis, venéreas y vías urinarias. De 4 a 8 p. m. Entre Ríos 624. U. Telef. 2602, Libertad.

Dr. José M. Rodríguez

Tuberculosis pulmonar. Especialista en enfermedades internas (pulmón, corazón, estómago e intestinos). Consultas de 3 a 6. Pueyrredón 1571. U. Telefónica 429, Juncal.

Dr. ANTONINO DE NUCOL. Internas y del estómago. Rayos X, radioscopia y radiografía. Charcas 1464. De 2 a 4. U. Telef. 4767, Juncal.

Dr. AURELIO GOMEZ. Enfermedades del estómago, hígado e intestinos. Consultas de 3 a 5 p. m., menos los miércoles. U. T. 1695, Libertad. Bartolomé Mitre 2055.

Dr. PICCININI. Unicamente enfermedades de la piel, venéreas, sífilis, gastrointestinales. Tratamiento rápido de la blenorragia. Aplicación del 914 (606), como auxiliar de la avariosis. Consultas de 11 a 12 y de 2 a 5 p. m. Lavalle 951.

Dra. C. B. DE SOLOMAN. De la Facultad de París y del Hospital de Clínicas (sala enfermedades de señoras). Partos. Belleza e higiene del cutis. De regreso de Europa. De 2 a 4 p. m. Uruguay 1227.

Dr. ARISTOBULO SOLDANO. Enfermedades de Señoras y Partos. Rayos X. Consultas de 2 a 5 p. m. Junín 326.

914 (606) Sin necesidad de guardar cama. Afecciones secretas y de señoras. Dr. Allier. Sarmiento 1612. De 1 a 4 p. m.

Dr. CHABROUX. Del Hospital Alvear. Diplomado en los hospitales de París. (St. Louis-Urología, etc.). Piel, sífilis y ginecologías. Se trasladó a Bartolomé Mitre 372. De 3 a 6 y de 9 a 10 de la noche.

Dr. A. C. REBUFO. Especialista en enfermedades de los ojos. Jefe del servicio oftalmológico del Patronato de la Infancia y de la Asistencia Pública. De 1 a 5. Cerrito 159.

Dr. LUIS Y. FUENTES. Garganta, nariz y oídos. Del servicio del Hospital de Clínicas. Consultas de 3 a 5 p. m. menos los viernes. Viamonte 2258. U. Telef. 16, Juncal.

Dr. RAPOPORT

Especialista en secretas y piel. 606-914. De 1 a 4 y de 6 a 8. Corrientes 2070.

Dr. M. KUTYN Diplomado en las Universidades de N. York, Buffalo y Bs. Aires. Últimos adelantos. Horas: de 10 a 11 y de 2 a 5. Cerrito 67.

A. FERNANDEZ SANZ y SEBASTIAN LUNA, cirujanos dentistas. Victoria 913. U. Telef. 2275, Libertad. Coop. Telef. 1628, Central.

FRANCISCO DIEZ

Cirujano dentista. C. Pellegrini 595. (antes Artes), esq. Tucumán.

NICOLÁS T. KRAGLIEVICH. — Dentista

Lavalle 1198, esq. Libertad | Humberto I. 2608
De 2 a 5 p. m. | De 8 a 11 a. m.

Dr. G. FASCE. Dientes \$ 5 c/u. Operaciones sin dolor. Consultas gratis. De 9 a 11 y de 2 a 5. Rivadavia 3907, esq. Medrano.

MERCEDES S. GOMEZ VILLAGRAN Dentista cirujana

Atiende especialmente señoras y niños. Consultas de 8 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m. Charcas 870. U. Telef. 3781, Juncal.



J. BONANSEA

Cirujano dentista de las Facultades de Bolonia y Buenos Aires. Moreno 990.



EMILIO SALGADO

Cirujano dentista. 3192, RIVADAVIA, 3192



ALEJANDRO MATTIA

Cirujano dentista. Rivadavia 2786. Unión Telef. 800, Mitre. Bs. Aires.

RECOMENDADOS

CASA ESPECIAL EN FORMAS

DE TODAS CLASES

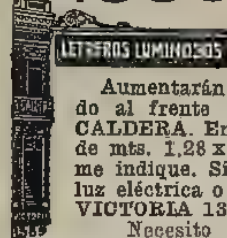


De la fábrica directa al consumidor. Modelos recibidos exclusivamente para la casa.

Flores, plumas, aigrettes y demás novedades para la moda. 893, LAVALLE, 893

1000

COMO RÉCLAME



COMERCIANTES:

Aumentarán sus ventas un 100 % colocando al frente de sus negocios un letrero A. CALDERA. Enviando \$ 60 m.n., remitiré uno de mts. 1,28 x 0,38, con la inscripción que se me indique. Sirvase decir si lo desea de gas, luz eléctrica o acetileno. VICTORIA 1389, Bs. As. C. T. 1320, Central. Necesito agentes en las provincias.



PELETERIA CENTENARIO

Ventas por mayor y menor

DE JUAN COSTA

Pieles importadas de la casa REVILLON FRERES de París

CORRIENTES 1129 - Bs. Aires



Médicos oculistas gratis. Examen de la vista y recetas gratis, sin recargo de precio en los anteojos.

Ant. o lentes oro reforzado, desde \$ 8. Id., id., oro macizo 14 k., desde \$ 15.

Instituto Optico "Lombardi". C. PELLEGRINI 468.

MUEBLES

¡A 10 MESES DE PLAZO!

Juegos de dormitorio, comedor, sala, escritorio, muebles sueltos. Pidan catálogo.

SOLY BOMCHIL

Carlos Pellegrini, 457

FABRICA DE MEDALLAS Y SELLOS DE GOMA De HORTA y Cia.

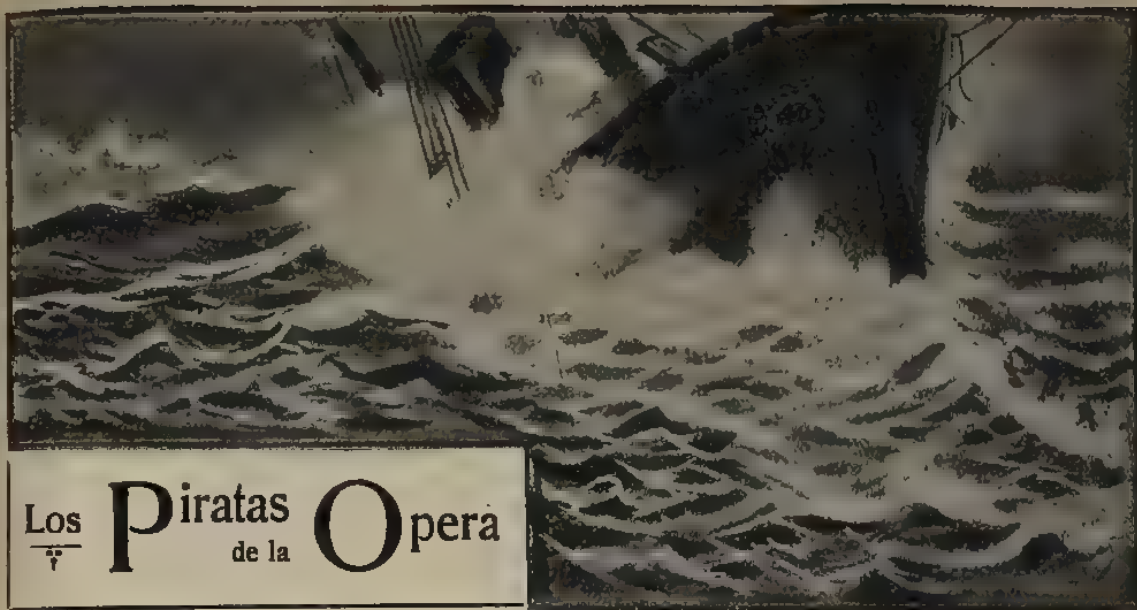
Bartolomé Mitre, 744.

Se sirve cualquier pedido del interior y repúblicas sudamericanas. Pidan catálogos.

TOPINAMBUR

El mejor alimento para cerdos, vacas, etc. La forrajera más ventajosa por su enorme producción. Producción de una hectárea: más de 50.000 kilos. En venta: Cangallo 843, Buenos Aires.

Para avisos en esta página dirigirse a su concesionario: Juan M. Gazzano, Cangallo 843



Los Piratas de la Opera

POR P. B. GHEUSI

(DERECHOS DE TRADUCCIÓN RESERVADOS)

(Continuación)

Firdouz, seguido de Burkart y del malayo, puso el pie en la cubierta y gritó, con un terrible acento gangoso que causó admiración a Poulliot, gran aficionado a imitaciones de metales de voces.

—¡Saludo a todos, señores!

Y añadió, llevando la mano a su corazón y a sus labios, después de haber hecho el ademán de recoger el polvo del suelo:

—¡Honor a las señoras!

Era pequeño, puro nervio, ennegrecido como un higo de Berbería, momificado por el sol, el viento jansín y quizás por el hambre; dos ojos movibles y ardientes, dos ojos de ave de rapiña, se iluminaban en el fondo de sus órbitas; un "tic" perpetuo crispaba sus labios apergamina-dos; sus manos descarnadas se agitaban con una presteza, que evocaba a la vez el arte del arpista y el del escamoteador.

—Me hace recordar de una manera sorprendente a Silbermann, el antiguo director del casino de San Marino—dijo Monginot a Rovère; —era un hombre extraordinario y aun prodigioso; había sido danzante de maroma, mozo de perros, ingeniero, periodista y compositor de música.

—Ya me acuerdo—murmuró Raimundo;—su gran tупé pasmó a París y conquistó la fortuna.

—Desapareció de repente... ¿Si fuese él?...

—No era tan flaco.

—Cuando llegó a la toldilla donde estaban los jefes, Firdouz gritó:

—No es de este modo como hubiera deseado venir a vuestro bordo, señores; pero un error, un error colosal...

—Ya sabemos—dijo con sequedad Marbot, imaginándose que el nómada ganaba tiempo—¿Qué quiere usted?

—Primero—dijo con altivez el negrero,—decíles quién soy: me han calumniado ciertamente; si me conocieran...

—Lo conocemos—le interrumpió Rovère.

—¿Quién me conoce?

—Este.

Firdouz se volvió al movimiento de Sebastián y se encontró cara a cara con el dankali, que sacaba la mitad del cuerpo por la escalera.

El parlamentario por poco lanzó un grito; su segunda actitud, en la reflexión, desmintió su sorpresa:

—¡Un somalí!—dijo con cierto desdén.—¿Es algún esclavo evadido, sin duda?

—No soy esclavo, sino miliciano francés—gritó Attaouil.—Y te acuso de haber querido asesinarme, a bordo del bote de piratas donde me hiciste embarear.

El árabe alzó los hombros y no intentó disculparse. Hasta aparentó tener mucha indulgencia con el salvaje que se equivocaba de este modo; por otra parte, iba a explicarse sobre puntos más inmediatos, más precisos también.

¿Qué le reprochaban? ¿El haber aprisionado a los malayos?... Ellos habían intentado la antevíspera sublevar el campamento contra Firdouz.

—¿Qué absurdo!—refunfuñó Burkart.—Ninguno sabe una palabra de su lengua y Kiounj apenas comprende el francés.

—El predicó la sublevación a mis guerreros.

—Eso es falso—dijo Prão con insolencia.

El nómada no insistió. Tuvo la pillería de no hacer ninguna alusión al trato obscuro con Burkart; la presencia del capitán, la actitud más bien amistosa de los náufragos para con él, desconcertaban sus sospechas y turbaban sus ideas. Valía más, sin embargo, tratar con Marbot, poniéndose a sus órdenes, que enredarse en mentiras sin salida. Firdouz expuso sus proposiciones.

En suma, tenía que quejarse: un muerto y tres heridos de los suyos probaban que lo habían atacado sin motivo. El cautiverio de Prão se explicaba por el deseo de ponerlo fuera de estado de perjudicar, hasta que los jefes hubieran podido intervenir entre los malayos y los guerreros issas y musulmanes. Si se había incurrido en falta, él, en todo caso, desaprobaba a sus tenientes, que estaban bastante castigados por la derrota sangrienta de la mañana.

—A no ser por el capitán—aseguró el negrero,—yo habría entrado inmediatamente en negociaciones con ustedes, y estaríamos de acuerdo; pero su piloto quiso tratar solo, quizás sin su consentimiento...

RECOMENDADOS

CASAMIENTO RAPIDO

Conseguirán SEÑORAS VIUDAS, SEÑORITAS y CABALLEROS leyendo este curioso y elegante folleto, que remito GRATIS. En él encontrarán el secreto de hacerse **AMAR LOCAMENTE** de cualquier persona y conseguir un **CASAMIENTO RAPIDO**.

Pídale hoy mismo, por carta, pues quedan pocos, a Señora representante, **APARTADO 1490, Bs. Aires.**

Fábrica de ARMADURAS ARTÍSTICAS



enlozadas para lámparas medio Watt de todas las marcas. Substitución completa de las lámparas de arco.

Artículos de alumbrado para réclames, letreros en general. Pidan catálogos.

G. PERIBÁNEZ

Talcahuano 393. U. T. 1039, Lib.

EL SIGLO

MUEBLES a largos plazos.

Carlos Pellegrini 576

PIDAN PRECIOS y condiciones, que son las más equitativas. — Teléfono N. Valle

"LA ARGENTINA"



Fábrica de formas para señoras, señoritas y niñas, de **TERESA R. DE FAVA**, sucesora de Juan Fava. Sombreros adornados desde \$ 8 m/n. Formas de terciopelo fino, desde \$ 6 a 10 m/n. Se reciben modelos de París.

152, SALTA, 152 - Buenos Aires

Al interior se remiten contra reembolso

TALLERES

fotográficos

— DE —

PBT

BROMUROS ▽
AMPLIACIONES
INSTANTÁNEAS, etc.

AVISAMOS

a nuestros lectores
y al público
que pueden
adquirir
copias
de los
traba-
jos fo-
tográficos
hechos para
la revista, pi-
diéndolas a la

**Administración
de P B T**

SECCIÓN FOTOGRAFÍA
Piedras 150 — Bs. Aires

PBT

Venta por ejemplar en París, en los principales quioscos de los bulevares y en la "Librairie Française et Étrangère", 37, rue Saint-Agustin (Avenue de l'Opéra), de H. Gautier, gran especialista en periódicos de moda.

Esta insinuación, lanzada como un sondeo perverso, desesperó a Burkart. Prohibió al nómada que dejara creer en una inteligencia secreta entre ellos; confesó rudamente sus culpas, sin hacer alusión al depósito precioso y se acusó de exceso de celo y casi de infidelidad:

—Yo habría debido prevenir a los jefes,—añadió, de la llegada de la caravana y no preguntarle nada sin consentimiento de ellos.

—Usted tenía autorización,—declaró Rovère, que estaba resuelto a no inculpar a Burkart delante de su antiguo confidente.

Este, desconcertado, se perdía en conjeturas; Hugo lo volvió a las realidades.

—¿Qué puede hacer usted por nosotros?—preguntó.

—Llevarlos a Djouba o a Magdochon, para hacerlos repatriar por nuestros barcos, hacia Adén o Zanzíbar.

—¿A qué precio?

El árabe se estremeció de alegría; los naufragos iban a aceptar sus servicios!

Eso fué, por lo menos su visible esperanza.

—Ustedes me dejarán, no solamente el casco de su buque, que me pertenece además por derecho de despojo, desde que ustedes lo hayan abandonado, sino también lo que contiene y que ustedes no se llevarán.

—Eso es vago,—notó Rovère.—Y luego ¿quién nos garantiza la ejecución del contrato?

—Sus mallayos, todos ustedes; ustedes son más fuertes que mis treinta guerreros que están menos bien armados y son verdaderamente menos fieles que los suyos... Ustedes compondrán su escolta a su gusto. Yo no les daría, hasta el puesto elegido, más que guías sin armas y cargadores.

—¡Trata de tendernos un buen lazo en la próxima vuelta al desierto!—gruñó Burkart.

—¡Ehonorabuena! —gritó el dankali a quien indignaban estos tratos.—Espero que la señorita Maryllie no confiará su vida a este pirata.

La joven miró al árabe enteco y tuvo una sonrisa de incredulidad. Los jefes y Burkart se consultaban:

—Eso sería nuestro último recurso,—declaraba Marbot.—No tenemos el derecho de rehusar el ofrecimiento de Firdouz.

—Miente,—aseguró el capitán.—Tiene más de cuarenta nómadas provistos de fusiles; quizás armará además esclavos o aliados que ha podido dejar atrás, a algunas horas de aquí.

—Seamos prudentes,—concluyó diciendo Marbot,—pero pensemos en salvarnos.

En seguida dijo Firdouz:

—Hé aquí lo que respondemos: en principio, aceptamos sus ofrecimientos; pero tenemos que arreglar bien todavía los detalles. Nuestros mallayos van a permanecer atrincherados en la caverna; pero vuestro campamento, que está siem-

pre pronto para algún golpe de mano contra nosotros, lo queremos tener a la vista, al alcance de nuestro cañón. Va a establecerlo entonces entre el palmeral y las dunas del norte, del otro lado de la playa. Usted se quedará después a nuestro bordo, guardado a la vista mientras que no hayamos aceptado o rechazado definitivamente sus ofrecimientos.

—¡Prisionero!...

—No; como invitado. El dankali y Raban lo acompañarán.

El árabe vacilaba; pero una ojeada a su alrededor encendió de nuevo toda su codicia; el despojo era, en caso de arreglo, un magnífico botín.

—¡Sea!—dijo, buscando los ojos de Burkart, a quien no encontró.



— ¡Prisionero!...

Esperaba hallarlo a la vuelta; pero el capitán, habiendo sospechado sin duda su idea se quedó en el yate con Prão; Mouscron y Balaruc llevaron a Firdouz a la playa.

Antes de partir, había vuelto a hallar toda su volubilidad y saludó a las señoras doblando las rodillas con cierta gracia.

—Es seguramente un antiguo bailarín de ópera,—afirmaba Torridour.

—Le digo que es Silbermann—repitió Sebastián.—Ya veréis como no me equivoco.

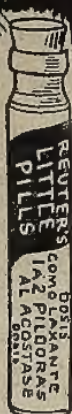
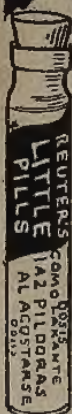
Dejó que el nómada llegase primero al arrecife, y a cien metros, la voz de Monginot fué de improviso a alcanzar al árabe:

—¡Silbermann!

Pero el nombre pasó sobre el negrero sin conmoverlo y fué a morir en el eco de la caverna; Firdouz ni siquiera se había vuelto.

(Continuará).

PILDORITAS DE REUTER



Laxantes Antibiliosas Estomacales

Estas pildoritas entonan el estómago, estimulan la acción del hígado y mueven suavemente el vientre sin producir irritación intestinal. Por eso están indicadas y son eficacísimas en todos estos molestos achaques que provienen de malas digestiones, la inacción o pereza del hígado y la sequedad de vientre. La falta de apetito, la dispepsia, los dolores de cabeza, la jaqueca, la irritabilidad nerviosa, la hipocondría y el insomnio, casi siempre tienen por causa algún desarreglo funcional del estómago, del hígado o de los intestinos. En tales casos las

PILDORITAS REUTER

desembarazan el intestino de las materias irritantes y mal digeridas que contiene, activan la acción del hígado, permitiéndole cumplir su misión de eliminar de la sangre las toxinas o venenos que se producen durante el proceso de la digestión, y dan vigor al estómago, produciendo de este modo un alivio inmediato y con un poco de constancia y régimen una curación completa.

SE VENDE EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Único importador: RICARDO ILLA - Venezuela 610

SECCOTINE

Cemento resistente y poderoso, ideal para pegar objetos de toda clase, y especialmente artículos de fantasía.

Va perfectamente envasado en tubos, y se conserva bien en todos los climas.

Muy económico: por cada parte de "SECCOTINE" se ponen tres de agua.

CIRCULAR CON
MAYORES DATOS GRATIS

"IMPERIAL"

La MÁQUINA Ideal del Hogar

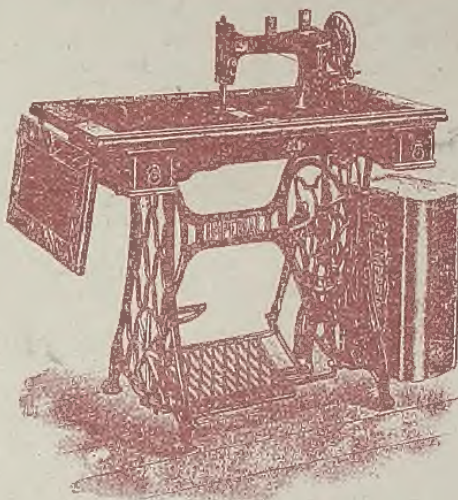
Entre las innumerables máquinas de coser que aquí se introducen, la "IMPERIAL" es la mejor:

1.º Porque es la única que tiene los movimientos rotatorios y los cojinetes colocados sobre bolillas de acero.

2.º Porque puede bordar, vainillar, hacer encajes y otras labores de precisión y artísticas con suma rapidez.

3.º Porque es muy fácil de manejar y muy cómoda.

En el catálogo ilustrado, que remitiremos gratis a quien lo solicite, se detallan más RAZONES DE SUPERIORIDAD. Pídale. También mandamos muestras hechas con la "IMPERIAL", gratis.



GRAN LIQUIDACION de ROLLOS DE MÚSICA "IMPERIAL"

Es ésta una ocasión excepcional, que debe usted aprovechar en seguida, pues sólo quedan muy pocos rollos.

Precios que rigen en esta liquidación: Rollos de música "IMPERIAL", para cualquier piano automático de 65 notas, a \$ 1.00, 1.50 y 2.50 m/n.

Todos estos rollos son
**ABSOLUTAMENTE
NUEVOS**

¡NO CONOCE RIVAL!

La "ANKER" cuesta cerca de \$ 300 c/l. más barata que las otras cajas registradoras, y, sin embargo, su construcción es tanto o más esmerada que la de éstas, y su funcionamiento garantizado perfecto en todos sentidos. CONVÉNZASE POR SÍ MISMO. Véala en nuestra casa. Pida catálogos y compare.



ANDERSON, CLERGET & C^{IA}.

47, MAIPÚ, 49



BUENOS AIRES

PARSIFAL

(Final del tercer acto)



PARSIFAL levanta y agita lentamente al Grial a la vista de los atentos caballeros.

CORO DE JÓVENES

—¡Prodigio de la Redención!
Tomad, tomad por nuestro amor;
es Hierro-Quina-Bisleri, el milagroso regenerador de la fuerza y de la salud.

¡Tomad y acordaos de mí!

